

**sunflower travel & tours**

• الى جميع المسافرين الى قبرص  
• تأمين كافة الحجوزات الجوية والبحرية - لا ارتكاز -  
• استقبال على مطار او مرافق لارتكاز مع سيارة خاصة للمواصلات V.I.P.  
• صالة انتظار خاصة في فندق Sun Flower، للاستراحة قبل السفر مؤتمنة  
• لائحة الزبائن  
• تأمين حجوزات في جميع فنادق قبرص وباريخس الاسفل  
• شحن وتخليص  
• ان المعلومات الرجاء الاتصال بالسيد ميشال ريبين - لارتكاز -  
• هاتف ١١١١٠ و ٥١٠٠٥٠ او فاكس 3441 Sun Flo. CY

تسدرت  
دار الصحيا

**الانوار**

AL-ANWAR

بيروت ١٢ صيف ٢٥  
١٩٦٦ العدد ٢٩ السنة ١٩٨٧  
Beirut 30 November 1987 29e Année No. 9626

**الوجه**

WM-110

غسالات منزلية  
الاجود والافضل

SOLE AGENT FOR MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA  
ALPHA OVERSEAS MARKETING LTD.  
PO BOX 434 UNAMCO-CYPRUS TEL: 891-8911 TELEX: 891 ALPH CY

موتور في جميع محلات الاربعة  
للتجارة والكهرباء  
الوكالة العامة - لارتكاز - ص ٨٨

# وسط تحسن في العلاقات بين فرنسا وطهران غوردجي غادر باريس بعد استجوابه واجراء مماثل لتفصل فرنسا في إيران



غادر وحيد غوردجي وهو أحد المسؤولين الإيرانيين في باريس العاصمة الفرنسية مساء أمس الأحد في الطائرة في طريقه الى طهران عن طريق لارتكاز. بعد ان غادر قصر العدالة في باريس حراً، إذ لم يوجه له جيل بولوك قاضي التحقيق، أي تهمة في التحقيق الخاص بحوادث الاعتداء التي وقعت في العاصمة الفرنسية سنة ١٩٨٥ وستة ١٩٨٦.

وقد استقل غوردجي الذي وصل الى مطار مارو بورجيه، في حراسة أمنية مشددة يرافقه ممثلون عن السفارة الإيرانية، طائرة خاصة من طراز «بلاكوك» ٥٠، وهي طائرة ذات محركين من إنتاج شركة «داسو».

وحتى بعد ان أخذت الطائرة تسير على المدرج استمرت سيارات البوليس في حراستها الى ان اقتعت تماماً.

• في لندن، في المقابل ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية، ان بول توري السكرتير الأول لسفارة فرنسا في طهران مثل أمام محكمة الثورة الإسلامية، بسجن ايفين بشمال العاصمة الإيرانية.

وأكدت الوكالة الإيرانية الرسمية ان بول توري «تفصل فرنسا مثل أمام محكمة الثورة الإسلامية، بإيفين دون ان تحدد تاريخ استجوابه».

وقد تم استجوابه بشأن بعض التهم الموجهة اليه، وأوضحته الوكالة ان المحكمة الثورية كانت تترقب في الانتصاح لاقوال الديبلوماسي الفرنسي منذ فترة طويلة ولكنه كان يرفض المثل أمامها.

• في باريس، جاء في بيان مكتب رئيس الوزراء الفرنسي مساء أمس بعد مغادرة غوردجي الى طهران ان «هناك امكانات في احراز اوجه تقدم سريعة بصدد حل المشكلات الأخرى المتعلقة في العلاقات الفرنسية الإيرانية».

وأضاف بيان رئاسة الوزراء الفرنسية قائلًا: «الامر يتعلق اولاً برفع الاجراءات التي اتخذتها كل دولة منهما ضد سفارة الأخرى، الامر الذي سيسمح بعودة تسعة من موظفي سفارتنا في طهران ان فرنسا كما يتعلق الامر ايضا بتسوية (البقية على الصفحة ٩)

## اختراق شبكات الدفاع الجوية العراق قصف سدين إيرانيين واغار على ناقلة نفط جديدة

الدفاع الجوي الإيراني تم اصلياً اهدافاً أصلاً مباشرة. وأكد ان الطائرات العراقية ألحقت اضراراً كبيرة بشبكة توزيع الكهرباء في السد الأول والثالث موجة من الانفجارات في محطة سد زين.

وأضاف المتحدث ان الطائرات العراقية علت جميعاً ان قواعد ما سلة بعد هذه الغارات على اهداف اقتصادية ضامة لها صلة بالجهد الحربي الإيراني.

وكانت آخر الغارات العراقية في الأراضي الإيرانية قد وقعت يومي ١٧ و ١٩ تشرين الثاني على محطة (البقية على الصفحة ٩)

## اول وزير خارجية يوناني يزور اليوم إسرائيل

يقوم كلودس بولوليس وزير الخارجية اليوناني اليوم بزيارة رسمية لإسرائيل تستغرق أربعة أيام تلبية لدعوتين شمعون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي... وهي أول زيارة يقوم بها وزير خارجية يوناني لإسرائيل منذ انشائها عام ١٩٤٨.

وتؤيد هذه الزيارة ان اعتراف قانوني بإسرائيل التي لا تعترف بها اليونان حتى الآن الا من حيث الامر الواقع.

وتنتهج اليونان بصفة عامة سياسة مؤيدة للحرب وهي الدولة الوحيدة في المجموعة الأوروبية التي لا تعترف بإسرائيل رسمياً.

بمقتضى هذه السياسة ستؤيد اليونان بصفة عامة سياسة مؤيدة للحرب وهي الدولة الوحيدة في المجموعة الأوروبية التي لا تعترف بإسرائيل رسمياً.

بمقتضى هذه السياسة ستؤيد اليونان بصفة عامة سياسة مؤيدة للحرب وهي الدولة الوحيدة في المجموعة الأوروبية التي لا تعترف بإسرائيل رسمياً.

بمقتضى هذه السياسة ستؤيد اليونان بصفة عامة سياسة مؤيدة للحرب وهي الدولة الوحيدة في المجموعة الأوروبية التي لا تعترف بإسرائيل رسمياً.

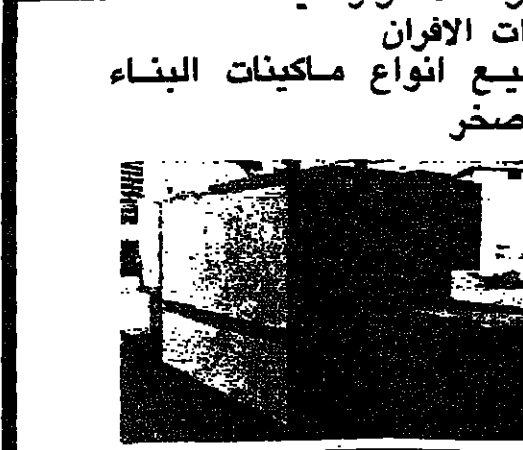
## الحسين سيحاول اقناع السوفيات أرميتاج: موسكو قد تشارك في حظر توريد الاسلحة الى إيران

واشنطن في لمدة من السبع الى العشر من كانون الأول ويتوقع ان يوقعوا اثناء الاجتماع على معاهدة لزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى.

وقال السيد ارميتاج لشبكة مكمل تيون، اعتقد ان السوفيات سيضطرون (على توريد السلاح الى إيران).

واضاف قوله: «انهم يخشون اصدقاء ونفوذاً في الخليج بسرعة بسبب سياسات التي تتسم بالانفتاح ومن الصعب جدا حمل السلاح السوفياتي على تغيير موقفه لكني اعتقد ان الاحداث ستجبرهم بديون ان عليهم ومن المقرر ان يلتقي الزعيماني (البقية على الصفحة ٩)

## شركة يكس براذرز لصناعة الافران اوتوماتيك ونصف اوتوماتيك جميع معدات الافران يوجد جميع انواع ماكينات البناء ومناشير الصخر



فرع اول المدينة الصناعية - البويرة هاتف ٤٨٠٢٢٥  
Harout 42880 LE Essy 22436 LE

فرع ثاني - قبرص - بيفوسيا  
Mr. Andrias Stratis Agencies TEL: 463592

فرع ثالث - هولندا - روتردام  
Mr. Gerard W. Meenderman Ph: 010 - 4193834 Tlx: 20010 PMS NL

هكذا منذ الاصل

# اقالة مسؤول عن التقصير شامير: لارد عسكرياً قبل معرفة نتائج التحقيق

قال اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي اس ان حكومته تنتظر تقريراً من مسؤولين دفاعيين، قبل ان تقرروا كيفية الرد على هجوم فدائي بطائرة شراعية اسفر عن مصرع ستة جنود اسرائيليين.

وقال شامير الذي وجه اللوم الى سوريا لمساعدتها جماعة فدائية فلسطينية على تنفيذ الهجوم لا بد من بحث كافة الاحتمالات، فالحسنة ينتظرون اولاً وقبل كل شيء، معرفة نتائج التحقيق العسكري.

وحتى قتلا للصالحين «موسيم» بحث الامر على المستوى السياسي واتخاذ قرار بشأنه.

وقال شامير كان من الضروري تحديد الجهة التي جرت فيها كافة الاستعدادات والتي يحصل منها الارهابيون على كل التشجيع والموار. ومن جهة اخرى، علم امس من مصدر عسكري مطلع في تل ابيب ان الكونين الاسرائيلي قائد الوحدة التي

تحتلها المعسكر الذي هوجم في الجليل الاغل اعترف بمسؤوليته الكاملة عن القصور في نظام الدفاع وربما جعل ان الاستعداد.

واوضح المصدر نفسه ان عقوبات قد تتخذ ضد ضباط آخرين لم يكشف النقيب عن شخصياتهم.

واعيد استعراض ما حدث بدقة بدقة يوم الجمعة الماضي واستمر ذلك خمس ساعات تحت اشراف الجنرال يوسي بيليد قائد المنطقة العسكرية الشمالية الواقعة قرب سوريا ولبنان.

وتكر الجنرال بيليد ان «الجنود كانوا مدربين جيداً وكان بإمكانهم التصدي للوضع ولكن القصور يرجع الى رؤسائهم الذين لم يهتموا بالانذار الذي صدر قبل الهجوم ويظهرين دقيقة، وقال بيليد ان نظام القيادة كله في هذا القطاع لم يتصرف بطريقة مناسبة.

وتكر المصدر نفسه ان قائد المعسكر ابلغ بان حالة الطوارئ اعلنت في (البقية على الصفحة ٩)

## نحو استئناف العلاقات الطبيعية القاهرة: رفع العلم الفلسطيني على المقر الرئيسي لمنظمة التحرير



تحررت مصر امس نحو اعادة العلاقات الطبيعية مع منظمة التحرير الفلسطينية حيث ابلغت المنظمة انه رفع العلم الفلسطيني على مقرها الرئيسي بالقاهرة وذلك للمرة الاولى منذ سبعة اشهر.

وتعد هذه المبادرة بمثابة استئناف للعلاقات الطبيعية بين المنظمة ومصر بعد تشوب خلاف بينهما بسبب انتقاد فلسطيني لرواية مصر مع اسرائيل.

وتنتظر ان تعيد المنظمة قريبا فتح مكتبها في القاهرة بعد ان امرت مصر بإغلاقها في نيسان الماضي احتجاجاً على قرارات تفضيل المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان الفلسطيني) في المنفى لتلجج سياسات مصر في الشرق الأوسط.

وإلى وزير الخارجية عصمت عبد المجيد قرار مصر لكبح الممثلين الفلسطينيين في القاهرة السيد زهدي القزرة.

واعان قرار القاهرة في بيان مقتضب لوزارة الخارجية قال قرر رفع علم فلسطين اعتباراً من اليوم (امس) على المقر الرئيسي بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة.

وإلى السيد القزرة الذي يمثل حركة

وكتش وزير المال السيد جوزيف الهام امس ان رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني، طرح خلال الاجتماع الذي دعا اليه يوم السبت الماضي، في قصر منصور مجدداً موضوع تنفيذ بيروت الادارية، من خلال نشر الجيش اللبناني فيها، وقال انه عندما اشترط لتنفيذ هذه الخطة، ان يكون الامن من مسؤوليات الجيش اللبناني وحده، تعهد الرئيس الحسيني بالعمل على توفير ممتلكات مؤمنة لهذه الخطة، من اجل تحقيق انتقالاً اقتصادياً مطلوب، واستعادة الدولة مرافقها الشرعية. (تفاصيل على الصفحة ٩)

وعاد الى بيروت مساء امس، وقد تلقاه الاساقفة، الى دمشق، والوفاء من التلحين الدكتور جميل كبي والدكتور ركي مزوري، بعدما اجري محادثات مع نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام، وقال كبي بعد عودته ان البحث شمل جميع القضايا الساعية من محلية واقتصادية، ورأى ان هذه الموضوعات متداخلة، الى حد تصعب معالجتها بمعزل عن بعضها بعضاً.

## الفاتيكان: لا مؤتمر دولياً قبل ١٩٨٩ التظاهرات تجتاح الضفة وغزة في ذكرى تقسيم فلسطين



ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان خمسة متظاهرين فلسطينيين اصيبوا برصاص الجنود الاسرائيليين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس بمناسبة الذكرى الاربعين للتصويت في الامم المتحدة على تقسيم فلسطين.

وتذكرت المصادر نفسها ان شاما فلسطينياً اصيب صباح امس في ساحة في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من نابلس (في الضفة الغربية) كما اصيب متظاهر آخر في ريف (في قطاع غزة).

واوضح المصدر نفسه ان الجنود الاسرائيليين اصابوا بعد ظهر امس فلسطينيين آخرين من مخيم بلاطة اثناء قيامهم بتفككة مظاهرة عتيبة، وخلال بقاء الحجارة على الجنود الاسرائيليين واحراق اطراف السيارات. واضافت المصادر نفسها ان قوات الامن الاسرائيلية حاولت تفككة التظاهرات مستخدمة في البداية الرصاص المطاط والغازات المسيلة للدموع قبل ان تقوم ادلائه بها واشتريت ان ان الزعيم السوفياتي اعرب عن امله في نجاح سياسة التحديد الاقتصادي في الصين.

وتعتبرت عطلة الاسبوع باليهودين الكبير الذي اقيم حزب الكتائب في مكازينو لبنان، بمناسبة الذكرى ٥١ لتأسيسه.

وقد اطلق رئيس الحزب الدكتور بكوش بحث مع الحسن في وحدة المغرب.

صرح الهادي بكوش رئيس وزراء تونس قبل سفره من المغرب بعد ان سلم الملك الحسن الثاني في إيران رسالة من الرئيس التونسي بأنه لا يوجد في الوقت الحالي مشروع محدد للطريقة التي سيتم بها بناء المغرب العربي الكبير، وأشار بكوش في تصريح اوردته وكالة الأنباء المغربية الى «استعداد جميع الاطراف المغربية للعمل من اجل التوصل الى حل كل من شانه تأخير بناء المغرب العربي الكبير، واضاف اننا حالياً نقوم بتجهيز الظروف المناسبة وتحديد الطرق التي ستبناها لتحقيق هذا الهدف».

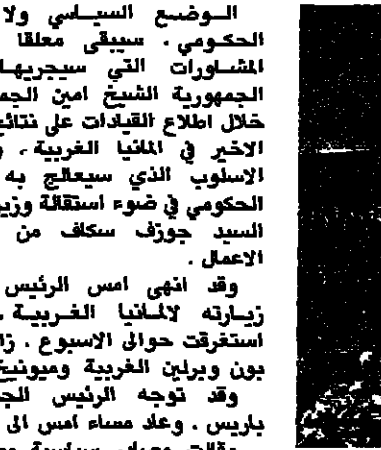
واضافت الوكالة ان رئيس الوزراء ذكر انه بحث مع العاهل المغربي سبل ازالة العقبات التي تعوق بناء المغرب العربي الكبير وتحقيق التكامل بين دوله.

## بكين: غورباتشوف يرغب بمقابلة دنغ شياو بنغ

ذكرت الصحافة الرسمية الصينية امس ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف يرغب في مقابلة دنغ شياو بنغ الرجل القوي في الصين وذلك بعد اسبوعين من تجديد دنغ شياو بنغ لاقتراحه بعقد مثل هذه القمة في حالة التوصل الى تسوية سلمية للمشكلة الكورية.

وإذاعت وكالة انباء الصين الجديدة تصريحاً غورباتشوف بعد يومين من ادلائه بها واشتريت ان ان الزعيم السوفياتي اعرب عن امله في نجاح سياسة التحديد الاقتصادي في الصين.

# الجميل عكاد إلى بيروت إقترح بنشر الجيش وحده في بيروت الإدارية لاستعادة المرافق



الوضع السياسي ولا سيما الحكومي، سيبقى معقداً يستتقر المشاورات التي سيجريها رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل، من خلال اطلاع القيادات على نتائج تحركه الأخير في الملف السوري، وتحديد الأسلوب الذي سيعالج به الوضع الحكومي في ضوء استقالة وزير الاعلام السيد جوزف سكاف من تصريف الأعمال.

وقد انتهى امس الرئيس الجميل زيارته للبلد السوري، والتي استغرقت حوالي الاسبوع، وزار خلالها دؤن وبراين الغربية ومينوش وسار. وقد توجه الرئيس الجميل الى باريس، وعاد مساء امس الى بيروت.

وقالت مصادر سياسية مطلعة ان زيارة الرئيس الجميل حققت نتائج هامة على الصعيدين الاقتصادي والسياسي، من خلال المساعدات الاقتصادية التي وعدت الحكومة اللبنانية الغربية بتقليصها الى لبنان، والتحرك الذي تعهد رئيس وزراء (بافاري) السيد جوزف شتراوس بالقيام به، خصوصاً مع سوريا، لحل الأزمة اللبنانية.

وكان رئيس الحكومة بالوكالة الرئيس الدكتور سليم الحص قد دعا رئيس الجمهورية الى مبادرة لتحريك الوضع الراهن، وقال انه اذا ما حصل وتقدم وزير آخر باستقالته، سيكون الوضع في منتهى الحرج.

الدكتور جورج سعادة يطرح مبرراته السياسية (يونس خريدي)

## اليوم في أحداث الأسبوع الملك حسن للحص: سامي جاهد لاستئناف الحوار اللبناني - السوري (التفاصيل على الصفحة ٩)

## أين هو الرئيس - بحيرة؟ يقلم اليانوس رايحي

في معرض الاخذ والرد حول الانتخابات الرئاسية المقبلة - وقد فتحت سوقها منذ حين - يجلو في ان ارفع عن القاريه بثلاث طراف ذات صلة بالموضوع، لم فيها ما يقيد، ويخدم: أولاً: في رأيي اقتراعه اننا نكرهنا قليلاً في طرق باب سنة الانتخاب.

في اعتقادي ان الصيحيح والعجين اللذين اخذ وطيسهما بحمي هما إما للتصوي، وصرف الالذهان عن متطلبات واقع اشد الحاجة، اما لانه فراق معين عجز اهل السياسة والحكم عن ملته بما كان يفترض فيهم ان يملأوه به.

ومهما يكن من امر فائتي امل الى اهل المرشح الجدي للانتخاب ما حل بالمرشح الفرنسي، جورج كليمنصو.

شق على كليمنصو كثيراً جحد الفرنسيين فضله، عندما خذله، ولم يتخبره رئيساً للجمهورية، على الرغم مما اداءه لفرنسا من خدمات، لم يكن اقلها شأناً تحقيق النصر في حرب ١٩١٤ - ١٩١٨.

كان كليمنصو ينتزه في احد شوارع باريس، فسمع اماً تقول لابنتها الصغيرة:

(الطريق ليس صعباً، ولكن الصعب هو الطريق - سيمون دي بوفوار).

**أين هو الرئيس - بحيرة؟**

يقلم اليانوس رايحي

في معرض الاخذ والرد حول الانتخابات الرئاسية المقبلة - وقد فتحت سوقها منذ حين - يجلو في ان ارفع عن القاريه بثلاث طراف ذات صلة بالموضوع، لم فيها ما يقيد، ويخدم: أولاً: في رأيي اقتراعه اننا نكرهنا قليلاً في طرق باب سنة الانتخاب.

في اعتقادي ان الصيحيح والعجين اللذين اخذ وطيسهما بحمي هما إما للتصوي، وصرف الالذهان عن متطلبات واقع اشد الحاجة، اما لانه فراق معين عجز اهل السياسة والحكم عن ملته بما كان يفترض فيهم ان يملأوه به.

ومهما يكن من امر فائتي امل الى اهل المرشح الجدي للانتخاب ما حل بالمرشح الفرنسي، جورج كليمنصو.

شق على كليمنصو كثيراً جحد الفرنسيين فضله، عندما خذله، ولم يتخبره رئيساً للجمهورية، على الرغم مما اداءه لفرنسا من خدمات، لم يكن اقلها شأناً تحقيق النصر في حرب ١٩١٤ - ١٩١٨.

كان كليمنصو ينتزه في احد شوارع باريس، فسمع اماً تقول لابنتها الصغيرة:

## مبادرة سعادة وتعتبرت عطلة الاسبوع باليهودين الكبير الذي اقيم حزب الكتائب في مكازينو لبنان، بمناسبة الذكرى ٥١ لتأسيسه.

## البكوش بحث مع الحسن في وحدة المغرب

صرح الهادي بكوش رئيس وزراء تونس قبل سفره من المغرب بعد ان سلم الملك الحسن الثاني في إيران رسالة من الرئيس التونسي بأنه لا يوجد في الوقت الحالي مشروع محدد للطريقة التي سيتم بها بناء المغرب العربي الكبير، وأشار بكوش في تصريح اوردته وكالة الأنباء المغربية الى «استعداد جميع الاطراف المغربية للعمل من اجل التوصل الى حل كل من شانه تأخير بناء المغرب العربي الكبير، واضاف اننا حالياً نقوم بتجهيز الظروف المناسبة وتحديد الطرق التي ستبناها لتحقيق هذا الهدف».

واضافت الوكالة ان رئيس الوزراء ذكر انه بحث مع العاهل المغربي سبل ازالة العقبات التي تعوق بناء المغرب العربي الكبير وتحقيق التكامل بين دوله.

## ثانياً: من «اروع» ما نسمع، ونقرأ، في مجال تعداد موصافات هذا ان ذاك من المرشحين لانتخاب الرئاسة ثناء «سليمي»، من طراز خاص، عجيب، وغريب.

وعوضاً عن المدح «الايادي»، والذي منه مثلاً: فلان تزيه، قدير، شجاع، صادق، وبني، فقال ...

يقال ويكتب: فلان ما يسير ... مش عاجز ... ما بيخاف ... ما بيكذب ... ما بيخون ... ولا يكفني بالثورة والهز ... كما لو كانت الشرفة، والمجز، والصف، والكتب، والخيابة، والثورة ... من السلم بها. ومن مقترضات لزوم ما يلزم في تعاطي السياسة، وفي الموضع الى بلوغ المناصب العالية ...

كان الاديب والفكر الفرنسي، انطاول فرنسي، يقول: لا تحدث المرأة الجميلة عن جمالها، بل عن ذكائها. ولا تحدث المرأة النكية عن ذكائها، بل عن جمالها. ولا تحسب الرجال «اروج»، عقلا من النساء، فالذكي الخييت يحب ان يسمع ثناء على فله وسماحه، والطبيب الساذج يحب ان يسمع انه مثاقف الذكاء ... وكل رجل وامرأة يجبان ان يستميضاً بكلام الناس بما حرمتهما اياه الطبيعية ...

... اخذنا علماً، «مسبو انطاول». ويشائر السد فيما سوف يؤول ...

ثالثاً: من الثالث ان ما من مؤسسة يمكنها ان ترتقي فوق رئيسها: دولة كانت، او حزباً، او جمعية تربية الحساسين.

وايا كانت الجدارة والمعرفة والقدرة في مؤسسة ما فان اهلية رئيسها وعبقريته وقدرته - او نقلاصها تكون المهيمنة، والصورة والقدرة، واداة النجاح او الفشل.

يقول مثل فارسي: يعرف الرئيس المالح من الامال التي يعلقها الاشرار عليه. ومن الخوف الذي يوجي به الى الاخيار.

وحاجة الرئاسة، بل حاجة لبنان اليوم انما هي ان رئيس يصح فيه المثل الانكليزي القائل: «معل من كان رئيساً ان يكن جسراً».

ولهذا المثل حكائي: في الاسطورة ان مينيفرياد، احد رؤساء بلاد «الخال»، في بريطانيا، وصل الى ضفة نهر لا جسر فيها، ولا زورق، فحل مشكلة عبور النهر بقله رجالة، واحداً بعد الآخر، على ظهره، من ضفة الى ضفة.

فهل يكون لنا، يا ترى، مثل هذا الرئيس «القوي الظهور»، والمؤمل لنقل لبنان من حالة التمس والتسب والبؤس التي هو فيها الى سواها من حالات الحياة الطبيعية وحقوقها في النمتع بالامان والاطمئنان، والراحة والارتياح؟

عسى وليت ولعل معطوفة على الف لعل وليت وعسى: ...

بكين - ا ف ب





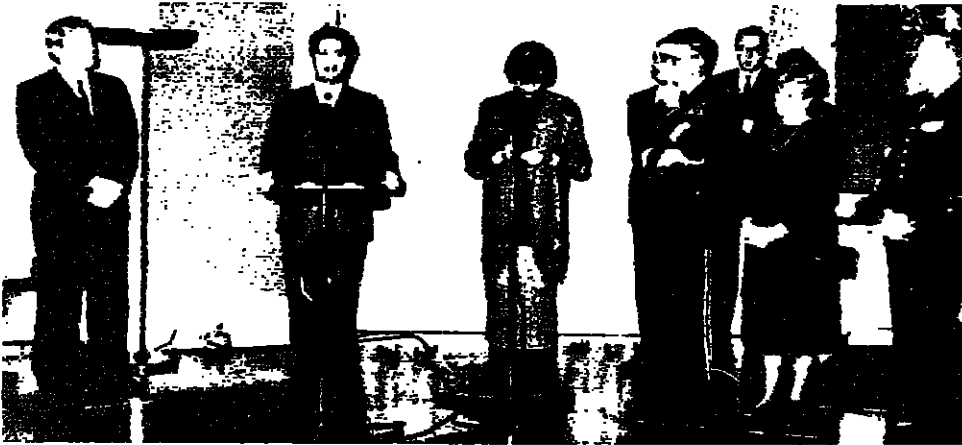


# أحداث الأسبوع

يكتبها فنود دعبول

أحسني يطرح منفذ العمل من خلال نشر الجيش وحده في بيروت الإدارية

## الجميل ألف هيئة لمشاركته في القرارات المصرية والحسين يسعى الى استئناف الحوار السوري - اللبناني



الجميل يشرح أفكاره للحل في المنيا الغربية



الحص: اللبنانيون وحدهم

لا يستطيعون تحقيق الوفاق

الحاشم للحسيني: لا تدفعوا الجميل

الى تأليف حكومة أمر واقع

بقراوني: دمشق لن تعطي حلا

والحوار معها مضيق للوقت

يجب توافرها عند غير الحكم. ان الرئيس الجميل يسعى بكل امكاناته الى تأليف حكومة. لكن لا احد في المنطقة الغربية يتجاوب معه. ولا مصلحة وطنية في استمرار الصعود والعزوف. خوفا من التنازع. والا فنتهم منكمهون رئيس الجمهورية على الجوء الى «المجلس الحلال» وتدفعونه الى تأليف حكومة «امر واقع». لو كان الرئيس الجميل يريد مثل هذه الحكومة لشكلها منذ زمن. لكن حكومة من هذا النوع. اكثر ما يمكن ان تضم النائب عثمان الدنا (عن الستة) وفريد حمادة (عن النور) ومناف منصور (عن الشيعة) وستكون ردة الفعل عليها. انها «وزارة تقسيم لبنان». والرجل هو الذي يقود مسيرة التوحيد. ويقطع التقسيم طوال عهده. محملا اوزار المحنة على منكمهين.

وقال الوزير الهاشم ان الاستقالات من الحكومة. لا معنى لها الا لتفريغ الحكم والمراقب العامة الرسمية من الاعمال. وهذا سيؤدي حتما الى تكريس الامر الواقع. وبالتالي وضع لبنان في اجواء تقسيمية حقيقية... انتهى هذا الحوار. الذي يرويه الوزير سكاف. الى هذا الحد. ام انه يتفاعل الى مبادرة يقودها الرئيس الحسيني. لتحريك الوضع من خلال اعلان بيروت الادارية في ظل الجيش اللبناني. تلك هي المسألة اليوم.

حوار سلمي بين بيروت ودمشق

هل من امل في تشكيل حكومة. تعالج الامور الحياتية. حتى الآن. وحتى انتهاء ولاية الرئيس الجميل؟

الرئيس الجميل لا يقطع الامل بذلك. ويقول ان وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع. اباح الوزير السابق الدكتور ايلي سالم. بان الابواب غير موصدة كليا في وجه الحوار مع الحكم. وان سوريا هي الاخرى. ترغب في حلحلة الامور الحياتية للبنانيين. لكنها تريد ان تتوفر ظروف جدية لاي حل. لكن العالدين من دمشق يقولون. ان العاصمة السورية تعتبر ان المشروع الذي قاده الرئيس الجميل اليها. غير المؤقت الامميري يتشاور موري. لا يتطوي الى شيء جديد. كما ان حديثه في قمة عمان. كان تكرار لخطوات رفضها سابقا حلها في لبنان. والمطلوب خطوات تكرر مصداقية الحكم في تنفيذ ما هو مطلوب منه. وفي مقدمة ذلك كشف قفلة الرئيس الراحل رشيد كرامي. وتطبيق بعض ما اتفق عليه في

كان الحوار مثيرا. في مكتب مجلس النواب يوم السبت الماضي. عندما دعا الرئيس حسين الحسيني. الرئيس الحص والوزيرين فيكتور قنبر وجوزيف الهشم. الى اجتماع المجلس النيابية. لحل مشكلة توفير الاعتمادات لشراء البترول وغيره من المشتقات النفطية.

والذي زاد من حرارة النقاش. انه لم يعد استقلال وزير الاعلام السيد جوزيف سكاف من تصريف الاعمال. باعتباره ان الحكومة مستقلة اصلا. كما اضطر حضور الوزير المستقل. على اللقاء اجواء ملهة بالحساسيات.

ويقول الوزير جوزيف الهشم. انه فوجيء عندما دخل الى مكتب رئيس المجلس. فحيا رئيس الحكومة بالقول. فقال عنه. فقيل له. انه لم يحضر. فرد وزير المال. بله لا يوافق على الاجتماع. فادام الرئيس الحص محتجا عنه. وخاطب الرئيس الحسيني قائلا. يا دولة الرئيس. من الناحية الدستورية. هذا اللقاء. في غياب رئيس الحكومة بالوكالة. تطول من السلطة التشريعية على السلطة التنفيذية. لا اقل به. الا اذا كان الرئيس الحص موجودا. معنا لطفيان سلطة على اخرى. وانتم تدعون. يا دولة الرئيس. عمق الصداقة التي تربت بيننا. فلا كان الاجتماع على اساس الصداقة التي تجمعنا. فنتي مفتوح على كل نقاش. اما بعدد الاعتمادات. فلنا وزير الوصلية على مصرف لبنان. وقد طلبت من الحكم فتح اعتماد. فرفضه. ثم ردت بتأييده مرة ثانية. وفقا للقانون الذي يتطلب تائيدا من الوزير لقراره. يحجب المسؤولية عن الحكم. ولا تلحق عليه مسؤولية سياسية.

وبعد ذلك. تحول الاجتماع الى لقاء سياسي حضره اضافة الى الرئيس الحسيني والوزير الهشم. الوزير المستقل جوزيف سكاف والنائب الدكتور البير منصور.

كان عنوان النقاش الوضع الحكومي. في ضوء استقلال وزير الاعلام من تصريف الاعمال. في اثناء وجود رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل في المنيا الغربية. وكان من رأي الرئيس الحسيني. ان افتتاح الحل موجود في الداخل وليس في الخارج. وان العودة الى مقاربات قصر منصور في ابل وجود الرئيسين الراحلين رشيد كرامي وكميل شمعون في الحكومة. ودعا رئيس مجلس النواب. الرئيس الجميل الى مبادرة حسن نية. بفتح الجيش في بيروت الادارية. لان مثل هذه الخطوة كفيلة باستعادة الثقة. وخلق مناخات مؤاتية لحوار حقيقي. يتخرج فورا باجراءات عملية. على صعيد استعادة الدولة وحدتها ومؤسستها. وقدرتها على التحكم بالارزة. وتسهيل تأليف حكومة جديدة.

ورد الوزير الهشم. بان رئيس الجمهورية على استعداد لتشر الجيش في جيروت الادارية. لكن هذه الخطوة تتطلب موافقة سوريا على اخراج قواتها من بيروت الغربية. لانه لا يمكن نشر الجيش في شطر من العاصمة. وابقاء الشطر الاخر موصدا في وجه الامن الشرعي اللبناني.

وعقب الرئيس الحسيني على ملاحظة الوزير الهشم. فقال ان هذه المسألة. ان تكون عقبة امام خطوة نشر الجيش في بيروت الادارية. وانه مستعد للقيام بالجهد المطلوب لتحقيق ذلك.

وعاد الوزير الهشم الى الكلام. مشككا في امكان قبول سوريا. بتنفيذ هذه الخطوة. لكن الرئيس الحسيني دعاه الى تبيد الشكوك والتشكيك. وقال انه عندما تكون الذات صالحة في التنفيذ. فلا احد يعيد وسيلة للوصول الى الحل المنشود. لانه لا يجوز ان تستمر الحال الراهنة. ويستمر الناس في عذاباتهم اليومية. وقال الهشم ان البنات موجودة عند الحكم. لكن

الحرب قلعة عندنا وعلى ارضنا. ولا يمكن اخلاصها في الخليج. وابقاها مشتعلة في لبنان. والا يكون قد ابقوا اسباب اشتعالها مرة اخرى.

### خطوات لتبديد التفرد بالقرار

كيف سيعالج الرئيس الجميل الوضع. في ضوء الاحتمالات الصعبة والمتناقضة؟

يقول سلمي مطلع. ان الرئيس الجميل. حرصا منه. على عدم التفرد بمعالجة الوضع. شكل هيئة سياسية لمعالجة متطلبات المرحلة الالية في الصف المسيحي. واجتمع اليها قبل سفره الى المنيا الغربية وتضم رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة. ورئيس حزب الوصلية الاحرار المهندس داني شمعون. ورئيس حزب الطاشناق. وقائد القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع. ونائبه المحامي كريم بقرادوني. والنائبان نصري المعلوف وخاشنك بياكجان والوزير السابق غسان تويني ورئيس الحزب الديمقراطي المسيحي المحامي جورج جبر.

وفي الاجتماع الاول لهذه الهيئة. طلب الرئيس الجميل اليها معالجة موضوعات اساسية هي كيفية مواجهة المرحلة الراهنة. والوضع الحكومي والاستحقاق الرئاسي في العام المقبل.

وشرح الرئيس الجميل خلال اللقاء الاسباب التي تدعو الى مواصلة الحوار مع سوريا. ورفض حكومة الامر الواقع.

وشرح الدكتور جعجع والمحامي بقرادوني اسباب معارضة مواصلة الحوار مع دمشق. والمطالبة بتأليف حكومة جديدة. وقالا ان سوريا لن تفتح حوارا مع رئاسة الجمهورية. وهي تواجه الحكم بجمسارة لا مبر لها. لو كانت عندما بدأت سادقة لحللت الامور. لانها لا تملك اكثر من ذلك. ولان الحل ليس بيدها.

وتوجه النائبان معلوف وبياكجان بالجهود التي قام بها الرئيس الجميل. من اجل فتح ابواب الحوار. وتحقيق الانفراج على الصعيدين السياسي والاقتصادي. وطلبا ان يعطى الوقت الكافي لاستئناف الجهود.

وعندما زار الرئيس الحص عمان. ليرس اجتماعا للمجلس الاقتصادي المنتخب عن جامعة الدول العربية. بحث الوضع اللبناني مع الملك حسين. قبل زيارته الاخيرة لسوريا.

وخلال اللقاء حرص العامل الاردني. على ان يثق من الرئيس الحص على وجهة نظره من الازمة. وقال ان الرئيس الجميل يملك خطة حل مؤهلة للحوار من اجل الوفاق. وقال انه سيسعى جده لاستئناف الحوار السوري - اللبناني واللبناني - اللبناني.

واكد الملك حسين انه واثق من ان اللبنانيين. اذا ما اعطوا فرصة حقيقية للحوار. فان الاتفاق ليس صعب المائل. وانهم ان يكونوا ضد الوفاق.

وشدد العامل الاردني على ان حوارا حقيقيا يشرف سوريا. ومدعوما من قمة عمان. سيفقد لبنان الى الانفراج الحقيقي والسلام الذي يشهده.

وشرح الرئيس الحص وجهة نظره. عارضا مراحل الحوار من جنيف الى لوزان. الى ميدان سباق الخيل. من دون ان يقرن ذلك بتنفيذ اي شيء. ورأى ان اللبنانيين وحدهم. عاجزون عن الوصول الى الوفاق. لكن وفقا جديا برعاية سوريا وبدعم من الاصدقاء والاشقاء العرب. ربما يكون طريقا مفتوحا الى الحل وعليه.

# THE QUIET

## AL ITTIHAD AL WATANI

### L'UNION NATIONALE

General Insurance Company for the Near East S.A.L.

Capital 60,000,000 L.L. fully paid

**Head Office**  
Beirut  
Av. Fouad Chehab  
St. Nicolas  
Al Ittihad Bldg.  
Tel: 330840 - 330850  
Telex: ADAMMAN 30839 LE  
Cable: ADAMMAN  
P.O. Box 1270  
Beirut, Lebanon.

**Branches**  
Beirut  
Arta & Métriers Str.  
L'Union Nationale Bldg.  
Tel: 249400 - 249477  
361236 - 220150

**Hama**  
Farah Center  
Tel: 341103 - 341305  
341079

**Tripoli**  
Cordahi Marra Center  
Tel: 417527

**Jeddah**  
Main Road - Nisrine Bldg.  
Tel: 932219 - 932636  
932082

**Zahd**  
Boulevard Str.  
Tel: 823088 - 823240

**Saudi Arabia**  
Jeddah - Khobar - Riyadh

**Cyprus**  
Nicosia - Limassol

**Paris**

# الدوها

## خسالات منزلية

### تمتاز غسالة ألوهكا

(موديل ١١٠) بالخصائص التالية:

- قوية، متينة، ومضمونة
- خوض للغسيل وحوض للنجيف
- مضخة مياه مستقلة
- جميلة، جذابة، ومتوفرة بعدة ألوان
- اقتصادية بالماء والكهرباء
- وزنها ٤٥ كغ، وحجمها صغير
- مطلبة بمادة البورسلين
- الصيانة وقطع الغيار متوفرة

## الدوها

### الغسالة المنزلية الأفضل

WM-110

SOLE AGENT FOR MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA

**ALOHA OVERSEAS MARKETING LTD**

P.O. BOX 87 LIMASSOL-CYPRUS TEL: 051-57214 TELEX: 5648 ALOHA CY

متوفرة في جميع محلات الأدوات المنزلية والكهربائية

الوكلاء العامون في لبنان: تلفون: ٣٧٠٨٠٤



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



كتب بطرس كرىدى : اين رمحك والمحارب والغضب . اين  
يريدون ان ننقضوا تحت حماية جديدة . ويعود الى نكر الايمل الغابرة . يجب ان  
ونظرة واحدة الى كسفة اسامة طيبة ، وفي غير حال :  
كلمة رئيس

في العيد الواحد والخمسين لتأسيس  
حزب الكتائب اللبنانية

الكتاب الدكتور جورج سعادة رئيس  
مديرية سياسية طرح من خلالها  
مفكرات الفاعل بين اللبنانيين التي  
يجد فيها حزب الكتائب يشتر الخ  
الممكن. وحدها بتسعة أبرزها تشكيل  
حكومة تتجسد وتحكم. تكرس دور  
المجلس النيابي مدد وطنيا لا يقل  
الاستاومة أو التناقص. إجراء  
المناشاة الرئاسية في موعدها  
الدستوري. وفق أصولها الدستورية،  
الانتقال إلى رئيس قبل لبناني القلب  
الملك. مائة مائة. والتمهات

[illegible]

الرئيسة، ورؤساء ما وراء الحدود  
التيقوا خارج الحدود. وحتر من أن  
الكتاب ستعرب تجار الهيكل وستجد  
ثورة اجتماعية بديمقراطية من أجل  
عدالة كاملة.

أجبت الكتاب هذه المناسبة  
بمهرجان خطابي حشد القيم في الحادية  
عشرة قبل ظهر امس في كازينو لبنان.  
أفرد غصت كبير من الشخصيات  
والوفود غصت بهم الصلابة الكبرى  
وصحبت الكازينو.

ملا تملأ من المساء الى الصباح  
ملا تملأ من المساء الى الصباح

والقنصلية، واتخذت تدابير أمنية للاحتفال بالوفود الكاثوليكية من كل الاقليم، واتخذت تدابير أمنية وتفننية.

اما الحضور الرسمي والسياسي والقيادي والروحي فقد قدمه السوفيت، الوزير شالوف، الوزير الهائنس، الواب، فواز، نفاع معللا الرئيس حسين الحسيني كاطم الخليل، يبرير حاله، يبرير منصور، جبران حلو، بيار كاش، نصري الملعوف، راشد الخوري، سوريين خان اميرلسان، ميشال بيلاباس، ابلان بعلبة، البعير،

**رئيس حزب الوطنيين الاحرار المهندس**  
**دانيال شمعون . الوزير العامي فؤاد**  
**بطرس ، الرئيس السابق عاصم حوري ،**  
**المدير العام لوكالة الجمهورية الدكتور**  
**جوزيف جرجسيتي ، المدير العام للامن**  
**فيصل الدكتور جميل نعمة . رئيس حزب**  
**حراس الارز، اتيان صفر . (ابو ارز)**  
**رئيس حزب ، التنظيم ، الحامي جورج**  
**عذوان . رئيس حركة التضامن المسيحي**  
**الحامي اميل رحمة ، عضو مجلس**  
**قيادة النقابات اللبنانية، الحامي واليد**  
**فارس . رئيس ركان القوات الرئسي**

فؤاد مالك . نائب رئيس السلك للكتّاب جورج  
عميرة . الرئيس السابق للكتّاب  
الدكتور ايلي كرامة . الامين العام للحزب  
منير الحاج . الرئيس عمدة الشورى  
الحزب الريايي . الامين عام السابق  
للحزب  
الدكتور جورج سعاده . نقيب المحامين  
ريمون عبد . المهندس مارون حلو  
مخلفه غيد . الدياب بيونس .  
الدكتور ديمتري بيطلر . الدكتور  
ماتوليون بيونس . المهندس  
سامين .  
وتقدم الحضور الروحي  
الثاني

الطبيعي العام المحرر، أبو  
جودة. الرئيس العام للرؤى  
الليمانية المروية الإبراهيمي  
الهائم. المحرر غارتان يبري  
يطريق الإرم الإبراهيمي كراي  
الغلي. الإبراهيمي الكي  
المحلي المحرر الكي غودة.  
نرسي دي بل. إضافة إلى عدد كبير من  
الشخصيات والقولبة والحبسية  
والإقتصادية والتفوية من كل الإقليم  
وأعضاء المكتب السياسي  
الشورى والمجلس المركزي  
التأليف 3 الإقليم.

**كلمة توننجي**

افتتاحاً بالانشيد الوطني عرفت فرقة  
الد. اس. كا. اس. واستهل المهرجان  
رئيس مصلحة الاعلام في الكتائب السيد  
جوزف توننجي بكلمة مما جاء فيها



## العالم يقول لنا اتفقوا صغير: الاتفاق بين اللبنانيين هو طريق خلاص لبنان

لله امر عسير على حد ما قبل الملاك  
وامتد العزاء على حد ما قبل لها من قبل  
الرب، وهذا هو فضلها لا بل هذا هو  
عنوان فخرها وذلك لوقوفها الصليبات  
بقولها لها لدى اطلاقها عليها: طوبى  
للك التي امتدت... وما استأذنت  
العزاء من طوبى يستأذنها كل مؤمن  
بما يوقله له الرب من خلال الكتب  
الوحدة والكثيرة وتعاليمها. وهذا ما  
قاله السيد المسيح عليه السلام الذي  
ابدى شكا في قلبه من بين الاموات:  
«لأنك الآن يا ربتي امتد... طوبى لمن  
يروني وامتنوا... (يو ٢١/٢٠)»  
امتد العزاء بقول الملاك وامتن  
برسالة ابنها وكلفت ان جانيه طول  
اقلمه على الارض وامتن به قويا يحول  
الاء خرا بناء على طلبها ويأتي جميع  
انواع المحزونات، ملثما امتد به منها  
يقف الى المحلة فليجد قلبه فليصلي  
فلا تدمر القامة.

امتن العزاء يجب ان يكون اميناً  
نحن بالله وبهنا الوحيد سيدنا يسوع  
المسيح، بروحه القدس الحال فينا  
والذي اتخذ من اجساد هيكل له. وهذا  
الامتن هو قوة المؤمنين ومحتضنهم في  
وقت الشدة وقد كان معظم ابائنا  
واجدادنا فمكتوباً يهدى به ان يتقبلوا  
على الكل من الذين والتمسوا. وكان  
امتنهم بهذا الوطن في موازاة امينهم  
بالله، فهدوا على التجربة وانتصروا  
على المحنة.

وختم العزاء كانت مجردة... اي لا  
مكسب لها من وراءها وليس فيها مريض  
انتخبها. لقد اقامت ثلاثة اشهر الى  
جانب نسبة لها تسهر على راحتها  
وتعاملهم المحبة والاحترام وعرفت

راي البطريق المروني على نصرالله  
بطرس صفر. ان باليمن والخدمة  
والخروج نبي وطنا. واعتبر ان الاتفاق  
بين اللبنانيين هو الطريق للوصل الى  
خلاص لبنان ومن دون هذا الاتفاق  
سنبقى كما نحن امام حائط مسدود ولا  
تجدد في الخلاص. ودعا الجميع الى  
التفكير عن الانانيات والخصومات  
لننقذ من نحن فيه.

رأس البطريق صفر في التاسعة من  
صباح امس قداس الاحد في كنيسة  
الصرح البطريكي في بركي عاون  
الطران بشارة الراعي في حضور  
الفكرية اللبنانية. وبعد الانجيل  
المقدس التي القطة الامة:  
«طوبى لمن امتد التي امتد التي امتد  
قبل له من قبل الرب... (يو ١/٥٠)»  
امتن... ختمه... هذه هي  
الاموات الثلاث التي تلتفتنا ايها  
السيدة العزاء لدى زيارتها نسينها  
الصليبات. وهي زيارتها تلتفتنا بها  
هذا الاحد، طوبى لك التي امتدت  
للحقتك بعيد ميلاد الرب يسوع  
والجسد.

واذا ان تقابل في هذه الاموات  
الثلاث بسرا ان ترحب برئيس واعضاء  
الرابطة القوية اللبنانية الذين ارادوا  
ان يشتركوا معنا اليوم في هذه الذبيحة  
بالله والصلاة لاجل تحقيق امينهم  
بالله وبالوطن والخدمة خدمة القريب  
والخروج عن المحلة الخاصة على مثل  
العزاء مريم اعلمهم ان يهدى ايها  
جميعاً نذكر ما نصوب اليه من خلاص  
من المحنة القليلة التي تكسب تسحق  
الكل من المواطنين اللبنانيين.  
عندما يشر الملاك جبرائيل العزاء  
بأنها ستكون اما له وراي ان ما افشى  
به الدنيا اوسع في نفسها بعض  
الاضطراب. ان اراد ان يوقد قلبه بشهادة  
نقلته. استمدا ان حدث قائم وواقع  
ملوس من اجل الصليبات نسينها  
يا رب في شجاعتها. واذا كانت العزاء  
ستصبح اما... فان العزاء الصريح  
ستصبح ايضاً اما انما يفعل الروح  
القدس. وفي كلتا الحالتين ليس عند

## الكتاب احتلت بالذكوى اه

والحزير نؤكد ببقية مسؤولية  
ومسؤولية دولة. فالتفكير على امينها  
الحل على الخارج على الاتفاق اذا  
اراد حتى ان المسؤولية الاساس في  
الحزير تقع على الشعب اللبناني  
وحزير ببقية في طليعة المواطنين  
الاساسية والسيدة والحيرة.

٤ - لتفاهم مربيك عن انه من  
المسؤولية او الانتقاص  
٣ - لتفاهم مربيك عن ان رئاسة  
الجمهورية هي العقل الاخر في الدفاع  
عن المصير اللبناني وعن مصالح لبنان  
الحاليا ولتفاهم على اجراء الانتخابات  
الرئيسية في موعدها الدستوري ووقف  
اصولها الدستورية.

٤ - لتفاهم مربيك عن انه من  
المسؤولية او الانتقاص  
٣ - لتفاهم مربيك عن ان رئاسة  
الجمهورية هي العقل الاخر في الدفاع  
عن المصير اللبناني وعن مصالح لبنان  
الحاليا ولتفاهم على اجراء الانتخابات  
الرئيسية في موعدها الدستوري ووقف  
اصولها الدستورية.

٤ - لتفاهم مربيك عن انه من  
المسؤولية او الانتقاص  
٣ - لتفاهم مربيك عن ان رئاسة  
الجمهورية هي العقل الاخر في الدفاع  
عن المصير اللبناني وعن مصالح لبنان  
الحاليا ولتفاهم على اجراء الانتخابات  
الرئيسية في موعدها الدستوري ووقف  
اصولها الدستورية.

٤ - لتفاهم مربيك عن انه من  
المسؤولية او الانتقاص  
٣ - لتفاهم مربيك عن ان رئاسة  
الجمهورية هي العقل الاخر في الدفاع  
عن المصير اللبناني وعن مصالح لبنان  
الحاليا ولتفاهم على اجراء الانتخابات  
الرئيسية في موعدها الدستوري ووقف  
اصولها الدستورية.

٤ - لتفاهم مربيك عن انه من  
المسؤولية او الانتقاص  
٣ - لتفاهم مربيك عن ان رئاسة  
الجمهورية هي العقل الاخر في الدفاع  
عن المصير اللبناني وعن مصالح لبنان  
الحاليا ولتفاهم على اجراء الانتخابات  
الرئيسية في موعدها الدستوري ووقف  
اصولها الدستورية.

٤ - لتفاهم مربيك عن انه من  
المسؤولية او الانتقاص  
٣ - لتفاهم مربيك عن ان رئاسة  
الجمهورية هي العقل الاخر في الدفاع  
عن المصير اللبناني وعن مصالح لبنان  
الحاليا ولتفاهم على اجراء الانتخابات  
الرئيسية في موعدها الدستوري ووقف  
اصولها الدستورية.

٤ - لتفاهم مربيك عن انه من  
المسؤولية او الانتقاص  
٣ - لتفاهم مربيك عن ان رئاسة  
الجمهورية هي العقل الاخر في الدفاع  
عن المصير اللبناني وعن مصالح لبنان  
الحاليا ولتفاهم على اجراء الانتخابات  
الرئيسية في موعدها الدستوري ووقف  
اصولها الدستورية.

٤ - لتفاهم مربيك عن انه من  
المسؤولية او الانتقاص  
٣ - لتفاهم مربيك عن ان رئاسة  
الجمهورية هي العقل الاخر في الدفاع  
عن المصير اللبناني وعن مصالح لبنان  
الحاليا ولتفاهم على اجراء الانتخابات  
الرئيسية في موعدها الدستوري ووقف  
اصولها الدستورية.

٤ - لتفاهم مربيك عن انه من  
المسؤولية او الانتقاص  
٣ - لتفاهم مربيك عن ان رئاسة  
الجمهورية هي العقل الاخر في الدفاع  
عن المصير اللبناني وعن مصالح لبنان  
الحاليا ولتفاهم على اجراء الانتخابات  
الرئيسية في موعدها الدستوري ووقف  
اصولها الدستورية.

٤ - لتفاهم مربيك عن انه من  
المسؤولية او الانتقاص  
٣ - لتفاهم مربيك عن ان رئاسة  
الجمهورية هي العقل الاخر في الدفاع  
عن المصير اللبناني وعن مصالح لبنان  
الحاليا ولتفاهم على اجراء الانتخابات  
الرئيسية في موعدها الدستوري ووقف  
اصولها الدستورية.

نعيشها في لبنان. لقد قلنا البساطة في  
التفاني والمخلعة مع الواقع والناس  
فانصج لكل شيء فتمنه الباطل وبننا  
نور في حلة مفرقة. والدواء هو  
العودة الى الايمان والخدمة والتجديد.  
وهذه هي الاموات الثلاث التي يجب  
ان نتخذها من تذكى زيارة العزاء  
نسينها الصليبات. واذا كان يطلب من  
عامة المؤمنين ان يمارسوا هذه الثلاث  
فكم بالاحرى الخاصة من اهل الفكر  
والعلم والتفكير الكبيرة؟

وقد جتم اليوم ايها الابناء والاخوة  
الاعزاء اعضاء الرابطة القوية  
اللبنانية لتسمعون منا كلام الانجيل  
وتتأملوا معنا في اموات الزيارة.  
فتمنوا لكم. وانما ان تهنئكم بما لكم من  
تطلعات الضمير بها البنا والى اخواننا  
اصحاب الفضة وحسن ان قداسة الحبر  
الاعظم البنا يوحنا بولس الثاني  
والذي دعاكم الى التعاون وتعاونوا وثيقا  
مع السلطة لتكتسب لاجد حلول  
للمشكل التي اكرمتموها على ما جاء في  
كتاب وجهه الى حضرة رئيسكم امين سر  
قداسته تمنى لكم كل توفيق في ما  
تتهنون له من مهلة فكرية قلبية  
قيمة.

ولا ثانيا بحاجة الى ان نتذكركم بما  
قله السيد المسيح وهو: «من اعطى  
كثيرا يطلب منه الكثير ومن استوعب  
كثيرا يطلب منه اكثر مما في يده» (لو  
١٢/٨) لقد اعطينكم كثيرا وما  
اعطيتهموه من الغنى الحق: «اعطينتموه  
الامان بالله وهذا الوطن، واعطيتهموه  
الثقل التي تتناولون ان تتشربوها  
حلولكم. واعطيتهم ان تكونوا روادا في  
استكشاف معاني الحياة وقادة تعريرون  
عن اماني من لا يستطيعون التغيير  
عنها. فاقنوا الذي تكونون به دور  
طبيعي. والافكار هي التي تقود الناس  
قبل ان تتسود وقائع واجراءات  
ومبادرات. واتم تملكون اهمية خاصة  
في الظروف المسايمة الحاضرة على  
الدور الذي تعود الكرسي البطريكي ان  
يقوم به بحكم الموقع والتاريخ.

ستصير تجار الهيكل وستعود ثورة  
اجتماعية بديعها من اجل عدالة  
كلمة للجنس اللبناني وهو مجتمع  
احرار وشهداء ترفض بشدة ان يتحول  
الى مهجرين وجائعين وعاطلين عن  
العمل او يرس الهجرة في كل اتجاه.  
هذه هي مبركات التكامل بين  
اللبنانيين التي يجد فيها حزب الكتائب  
بشائر الحل الممكن.

نؤكد هذا المرحلة اليوم مرحلة  
حلول الفرصة الاخيرة فالتفكير تدعو  
سرما الى بلورة هذه المرحلة  
في الاستعداد لقراركم بقاءكم عليه  
اصحاب الارادات الحرة وفي عيدة.  
وهي من كل القيادات والمراجع  
والمسؤولين والمفكرات والاحزاب  
والحركات والنقابات. وهي من كل  
اللبنانيين في كل المناطق. يبقى ان يجد  
الناس بعضهم في اتجاه بعض عمل  
انقادي منظم.

ايها اللبنانيون. من موقع القليلة في  
حزب الكتائب ادعوك الى كلمة سواء  
في حوار العقل والنضال. في اواحدة  
النور والانتكشاف الحقيقي. ادعوك الى  
مواجهة الفراق الحزبي الى مواجهة  
الاضطرابات الخطيرة كما.

لغينا التخلي ولنا الحق في المقاومة.  
لغينا المسيرة ولنا الحق في الموقف  
الجري. لغينا الانحياز بصائر الناس  
والحق والواجب في كل شئ. لغينا  
الانحياز والانتكشاف الحقيقي. ادعوك الى  
مواجهة الفراق الحزبي الى مواجهة  
الاضطرابات الخطيرة كما.

لغينا التخلي ولنا الحق في المقاومة.  
لغينا المسيرة ولنا الحق في الموقف  
الجري. لغينا الانحياز بصائر الناس  
والحق والواجب في كل شئ. لغينا  
الانحياز والانتكشاف الحقيقي. ادعوك الى  
مواجهة الفراق الحزبي الى مواجهة  
الاضطرابات الخطيرة كما.

لغينا التخلي ولنا الحق في المقاومة.  
لغينا المسيرة ولنا الحق في الموقف  
الجري. لغينا الانحياز بصائر الناس  
والحق والواجب في كل شئ. لغينا  
الانحياز والانتكشاف الحقيقي. ادعوك الى  
مواجهة الفراق الحزبي الى مواجهة  
الاضطرابات الخطيرة كما.

لغينا التخلي ولنا الحق في المقاومة.  
لغينا المسيرة ولنا الحق في الموقف  
الجري. لغينا الانحياز بصائر الناس  
والحق والواجب في كل شئ. لغينا  
الانحياز والانتكشاف الحقيقي. ادعوك الى  
مواجهة الفراق الحزبي الى مواجهة  
الاضطرابات الخطيرة كما.

لغينا التخلي ولنا الحق في المقاومة.  
لغينا المسيرة ولنا الحق في الموقف  
الجري. لغينا الانحياز بصائر الناس  
والحق والواجب في كل شئ. لغينا  
الانحياز والانتكشاف الحقيقي. ادعوك الى  
مواجهة الفراق الحزبي الى مواجهة  
الاضطرابات الخطيرة كما.

لغينا التخلي ولنا الحق في المقاومة.  
لغينا المسيرة ولنا الحق في الموقف  
الجري. لغينا الانحياز بصائر الناس  
والحق والواجب في كل شئ. لغينا  
الانحياز والانتكشاف الحقيقي. ادعوك الى  
مواجهة الفراق الحزبي الى مواجهة  
الاضطرابات الخطيرة كما.

لغينا التخلي ولنا الحق في المقاومة.  
لغينا المسيرة ولنا الحق في الموقف  
الجري. لغينا الانحياز بصائر الناس  
والحق والواجب في كل شئ. لغينا  
الانحياز والانتكشاف الحقيقي. ادعوك الى  
مواجهة الفراق الحزبي الى مواجهة  
الاضطرابات الخطيرة كما.

لغينا التخلي ولنا الحق في المقاومة.  
لغينا المسيرة ولنا الحق في الموقف  
الجري. لغينا الانحياز بصائر الناس  
والحق والواجب في كل شئ. لغينا  
الانحياز والانتكشاف الحقيقي. ادعوك الى  
مواجهة الفراق الحزبي الى مواجهة  
الاضطرابات الخطيرة كما.

لغينا التخلي ولنا الحق في المقاومة.  
لغينا المسيرة ولنا الحق في الموقف  
الجري. لغينا الانحياز بصائر الناس  
والحق والواجب في كل شئ. لغينا  
الانحياز والانتكشاف الحقيقي. ادعوك الى  
مواجهة الفراق الحزبي الى مواجهة  
الاضطرابات الخطيرة كما.

## الحص وداني شمعون وقيلان ندو بالفاجعة الوطنية احتفال تكريمي لشهداء قوى الامن في الورا مقداد: ستبقون في البال مرجعا وفي القلب المسك

خلال احتفال التكريم (بشارة الشايب)

نعت المديرية العامة لقوى الامن  
الداخلية شهداءها القادة الذين سقطوا  
اسم الاول من جراح اصابتهم فبقية  
مفعية سقطت في ملعب معهد قوى  
الامن الداخلي في الحدث - الورا.  
القاء عليهم بمتاريز رياضية مفرقة في  
برنامج الدورة التي يتابعونها. وقد  
انت القادة ايضا ان جرح الذين  
وثلاثين دركيا متبرعا اضافوا الى جرح  
ثمانية مواطنين مدنيين.

احتفال تكريمي  
هذا واقامت المديرية العامة  
لقوى الامن الداخلي احتفالا  
تكريميا لشهداءها التسعة في  
ملعب القوى الامن الداخلي في الحدث - الورا.  
في حضور قادة الوحدات  
والمتقن العلم ورئيس هيئة الاركان  
وشركاء في الحق العسكري الفرنسي  
على رأس وفد من العسكريين  
الفرنسيين. وود من ضباط الجيش  
اللبناني وعدد كبير من ضباط ورجال  
قوى الامن الداخلي.

خلال الاحتفال التي قائد المعهد  
العقيد عبد الكريم مقداد كلمة بالاندية  
ثم قدم اللواء شمعون كلاً من الشهداء  
وسام الحرب الذي منحه لهم وزير  
الدفاع الدكتور عبد الله الراسي  
تخليداً لذكراهم بعد الوفاة.  
كلمة مقداد

وقال العقيد المقداد في كلمته:  
جتمتع متطوعين لخدمة الوطن اعزكم  
في الاستعداد وقدمتم بامكان قربنا  
منح الوطن الجريح ومن اجر منكم  
ببقيد المدماء من احق منكم بالهداء.  
جتمتع لخدمة الامن الجريح فكتتم  
جرح الامن.

تطوعتم لدور الخطر عن المواطن  
فاصبحت اجسادكم موطن الخطر.  
ليس من يصق كل عظيم بهذه السيرة  
عن اهلكم وبلاكم ومعكم فخرست  
الكلمة والريضة والدمعة في ان.  
كلصاحبه. توارت دون حشوية  
فناحت دون وداع تاركة شهادة وجودها  
في فوارق الساعات قبل ان تكل الوقت  
الذي تركته على عتبة المسلمات.

تطوعتم لدور الخطر عن المواطن  
فاصبحت اجسادكم موطن الخطر.  
ليس من يصق كل عظيم بهذه السيرة  
عن اهلكم وبلاكم ومعكم فخرست  
الكلمة والريضة والدمعة في ان.  
كلصاحبه. توارت دون حشوية  
فناحت دون وداع تاركة شهادة وجودها  
في فوارق الساعات قبل ان تكل الوقت  
الذي تركته على عتبة المسلمات.

تطوعتم لدور الخطر عن المواطن  
فاصبحت اجسادكم موطن الخطر.  
ليس من يصق كل عظيم بهذه السيرة  
عن اهلكم وبلاكم ومعكم فخرست  
الكلمة والريضة والدمعة في ان.  
كلصاحبه. توارت دون حشوية  
فناحت دون وداع تاركة شهادة وجودها  
في فوارق الساعات قبل ان تكل الوقت  
الذي تركته على عتبة المسلمات.

تطوعتم لدور الخطر عن المواطن  
فاصبحت اجسادكم موطن الخطر.  
ليس من يصق كل عظيم بهذه السيرة  
عن اهلكم وبلاكم ومعكم فخرست  
الكلمة والريضة والدمعة في ان.  
كلصاحبه. توارت دون حشوية  
فناحت دون وداع تاركة شهادة وجودها  
في فوارق الساعات قبل ان تكل الوقت  
الذي تركته على عتبة المسلمات.

تطوعتم لدور الخطر عن المواطن  
فاصبحت اجسادكم موطن الخطر.  
ليس من يصق كل عظيم بهذه السيرة  
عن اهلكم وبلاكم ومعكم فخرست  
الكلمة والريضة والدمعة في ان.  
كلصاحبه. توارت دون حشوية  
فناحت دون وداع تاركة شهادة وجودها  
في فوارق الساعات قبل ان تكل الوقت  
الذي تركته على عتبة المسلمات.

تطوعتم لدور الخطر عن المواطن  
فاصبحت اجسادكم موطن الخطر.  
ليس من يصق كل عظيم بهذه السيرة  
عن اهلكم وبلاكم ومعكم فخرست  
الكلمة والريضة والدمعة في ان.  
كلصاحبه. توارت دون حشوية  
فناحت دون وداع تاركة شهادة وجودها  
في فوارق الساعات قبل ان تكل الوقت  
الذي تركته على عتبة المسلمات.

تطوعتم لدور الخطر عن المواطن  
فاصبحت اجسادكم موطن الخطر.  
ليس من يصق كل عظيم بهذه السيرة  
عن اهلكم وبلاكم ومعكم فخرست  
الكلمة والريضة والدمعة في ان.  
كلصاحبه. توارت دون حشوية  
فناحت دون وداع تاركة شهادة وجودها  
في فوارق الساعات قبل ان تكل الوقت  
الذي تركته على عتبة المسلمات.

تطوعتم لدور الخطر عن المواطن  
فاصبحت اجسادكم موطن الخطر.  
ليس من يصق كل عظيم بهذه السيرة  
عن اهلكم وبلاكم ومعكم فخرست  
الكلمة والريضة والدمعة في ان.  
كلصاحبه. توارت دون حشوية  
فناحت دون وداع تاركة شهادة وجودها  
في فوارق الساعات قبل ان تكل الوقت  
الذي تركته على عتبة المسلمات.

تطوعتم لدور الخطر عن المواطن  
فاصبحت اجسادكم موطن الخطر.  
ليس من يصق كل عظيم بهذه السيرة  
عن اهلكم وبلاكم ومعكم فخرست  
الكلمة والريضة والدمعة في ان.  
كلصاحبه. توارت دون حشوية  
فناحت دون وداع تاركة شهادة وجودها  
في فوارق الساعات قبل ان تكل الوقت  
الذي تركته على عتبة المسلمات.

تطوعتم لدور الخطر عن المواطن  
فاصبحت اجسادكم موطن الخطر.  
ليس من يصق كل عظيم بهذه السيرة  
عن اهلكم وبلاكم ومعكم فخرست  
الكلمة والريضة والدمعة في ان.  
كلصاحبه. توارت دون حشوية  
فناحت دون وداع تاركة شهادة وجودها  
في فوارق الساعات قبل ان تكل الوقت  
الذي تركته على عتبة المسلمات.

## الامن الداخلي يتبرع ١٩٨٧/١١/٦ ٩ - الدركي الممنون الشهيد: احذر خسر الاسعد مواليد بيت ابوب - عكر عام ١٩٢٧ - عازب تطوع في قوى الامن الامن الداخلي بتاريخ ١٩٨٧/١١/٦ من جهة ثانية، اعتبر رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ان مجزرة معهد الورا تشكل فاجعة وطنية حقيقية وقال في تصريحه اس: الحادث الذي اودى بحياة نخبة عزيرة من عناصر قوى الامن نتيجة سقوط قذيفة على معبدهم كان له وقع الصاعقة علينا جميعا، فهو يشكل فاجعة وطنية حقيقية.

اضاف الرئيس الحص: ففهمنا  
تطاول يد الغدر العشوائية مثل هؤلاء  
المتطوعين لخدمة الشعب وامنه.  
فقلنا جميعا لربى ان ذلك شامدا على ما  
بلغت حرب لبنان المعينة من دركات  
الاجرام والتخريب والهدم.  
وختم قائلا: رحم الله اولئك الذين  
سقطوا شهداء الواجب، وقاتل الله  
المسلفين الذين يقتلون بلا تمييز ولا  
رأفة.

واستمر رئيس حزب الاصرار  
المهندس داني شمعون والاعضاء الائم  
على معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا. واستغرب الحقة والاستهتار  
بأرواح رجال الامن. وبهذه المؤسسة  
التي لا تزال اليوم بواجباتها الوطنية  
على رغم الظروف الصعبة، وتقدم رئيس  
الاجرام بالتفكير الحرة من قيادة قوى  
الامن الداخلي واهالي الشهداء الابرياء  
متمنيا للشقاء العاجل للجرحى  
والصالحين.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

تصريح المفتي قيلان  
من جهة استنكر سعة المقتي  
الجغري للمنتن الشهيد عازب قيلان  
مجزرة معهد قوى الامن الداخلي في  
الورا داعيا حملة السلاح بدون  
استئذان الى اراحة البلاد من شروهم.

الدركي الشهيد  
احمد عولش

الدركي الشهيد  
كل عيتاني

الدركي الشهيد  
محمود رومية

الدركي الشهيد  
علي زهوي

الدركي الشهيد  
يحي الحاج

الدركي الشهيد  
محمود عزام

الدركي الشهيد  
احمد اسعد

الدركي الشهيد  
محمود عزام

الدركي الشهيد  
احمد اسعد

الدركي الشهيد  
محمود عزام

الدركي الشهيد  
احمد اسعد

الدركي الشهيد  
محمود عزام

الدركي الشهيد  
احمد اسعد

الدركي الشهيد  
محمود عزام

## صلاح خياط تقيا حديثا لمهندسي الشمال

فاز المهندس تقيا خياط صلاح خياط  
بمكتب تقيا خياط صلاح خياط  
مركبة انتخبة امس، تلتقى صلاح خياط  
ثلاثة مشرعين على مركز التقيا،  
وسط حضور كثيف من المهندسين.  
وقام بحضوره مجلس نقابة كل من  
المهندسين: محمد سفيح، سالم سفيح،  
ريون خديك، عبد الرحمن المصري،  
محمد مهدي، غسان خزامي، احمد  
بدوي صبيح.

## الهيئة الجديدة للرابطة الثقافية في لبنان

فاز المهندس رشيد جمالي بمركز  
رئيس الرابطة الثقافية في طرابلس  
بالتركية. وقام بالعضوية كل من  
السادة: احمد بيسان، محمود ملك،  
عبد المنعم عمار، ابراهيم شح، شهاب  
ركزيك، كامل بنزيوه، الهادي السني  
والدكتور نزيه مطر.

واختار السيدان عدل حاتم وروبير  
الرابطة والثقافت التي ترمع الرابطة  
القائم بها وابرمها مشروع المكتب  
الكبرى التي بوشر ببنائها.

هكذا عند الأصل











## ظلم أم عدل؟

العلوم المالية والرياضية والإنسانية، كذلك وبخاصة الفيزياء الحديثة، أثبتت أن كل شيء، كل كيان وكل وجود، يرتكز على نظام السبب والنتيجة. فلولا إرادة الخلق، لما وجد الكون، ولولا إرادة تحريك الأشياء، لما تحركت، ولولا وجود المسبب، لما كانت النتيجة.

الكون بمجمل محتوياته وقوانينه، والحياة التي تتفاعل فيه، يعتمد على هذا النظام، ولما لا نستطيع الجزم بوجود الاعتماد على ذات النظام خارج محيط هذا الكون... لأننا لا نزال نفكر إلى المقاييس التي من خلالها يمكن التثبت من ذلك، لكن على الأقل، هذا النظام هو التاموس المهيمن على نظامنا الشمسي.

عندما يفقد الإنسان إيمانه، يتحتم عليه السقوط... ونحن نشهد في استيعاب معلومة ما، فإن ذاكرته أن تحفظ تلك المعلومة بالتاكيد... كذلك حين يقرب يده من النار، فإنها منطقيا ستحترق، وبالتالي يتألم. الإنسان يسلم بهذه الوقائع، ويجزم بوجود توازن القوانين السببية والنتيجة ضمن وخلا هذه الوقائع، لكن حين تخرج الوقائع عن مفهومه، وعن اعتقاده، وعن قدرته على الاستيعاب، أو حتى عن إيمانه وتقاليده... فإنه يرفض ذلك النظام، أو يعتبره لاغيا أصلا... وكأنه ما تواجد أبدا ولم يسمع به قط.

إن طرح السؤال على شخص متأكد، تستقرسه عن سبب الإله، تراه بدأ يتظلم ويشكي، يلقي اللوم على القدر، أو يتذمر من النظام الإلهي، وأحيانا يمتصص مصيبتة بالظلم الإلهي!!! تراه لا يدري أن يحكم! فإذا كان الإله سبب لله فله، فكيف يحكم الله؟ ثم تراه يستعبد على شخص، وكأنه اتخذ قراره «البناء» والقروع من أمره، بأنه سوف يرضخ لحكم القدر... وأنه سيستم على الجراح... ويجزع من كأس العذاب حتى التخلية... فما باله حيلة؟

ثم توجه يسؤال إلى شخص آخر يعاني من علة ما، أو تعرض لعامة دائمة، تستشعر منه عن سبب علة... أو أسأل فاشلا عن سبب فعله في الحياة... أو استفسر من حزين عن سبب كآبه وبؤسه... فتسمع في شتى الأحوال أحد بنود الإجابة السالبة... ما لا يدع مجالاً للشك أن الجميع يعزو الأسباب إلى حكم القدر... وما من أحد يستطيع أن يعترض على حكمه، لا بل يفوته التفكير أن بكلامهم هذا يكونون قد نفوا ظلم السبب والنتيجة من الكون ومن الوجود، ولا يبقى سوى رغبة الإله في ظلم ابنائه، اختياراً لهم وشقاء لغيره في أن يراههم يتألمون... وهناك من يرد أسباب ذلك إلى أن الخلق يجريهم في إيمانهم... ويختير مدى صدقهم ومقدريتهم على تحمل المصائب...!

أما الأشخاص المؤمنون، أولئك الذين يتمتعون بفكر متوثب، وإيمان نافذ، وضمر صاخب... فأنهم يطالبون الأسباب إلى حكم ما، قصدها الإله... لكنهم لا يدركون معناها، ولا غايتها!!!

يعود هنا ظلم السبب والنتيجة ليتضح قليلا بتبديل هؤلاء المؤمنين، لكن عيبتهم يعودوا المتمسك بنفسه، لا على العدو! لقد أدركوا النتيجة دون أن يعرفوا السبب، ولا الآفاده مما حصل!

يستنتج المرء من كل هذا أنه، ما أن يعترف ويقر بوجود نظام السبب والنتيجة، وأن هذا النظام يسر أمور حياته، وينظم كل وجود... أو أن هذا النظام غير موجود أصلا، وأن الكون قائم على القوي!!!

حتى وإن كان الفكر العادي بهذا التناقض الاعتباطي على مجمل الاستنتاج، فإنه يتوصل ضمنا، أو يعترف غير مباشرة، بعدم وجود الإله الخالق، وبالتالي تستتعي إمكانية توجيه الشكوى إلى الإله، والنظام من حكم الإله الجائر. بينما إذا ما اعترف بوجود ذلك النظام - السبب والنتيجة - يتوجب عليه أن يتوقف عن توجيه اللوم إلى النظام الذي اعتبره جائرا، لأن النتيجة لا تظهر دون السبب... وبما أن النتيجة تفاعلت في الإنسان نفسه، فالسبب بكل تأكيد يكمن في الإنسان نفسه!!!

كفى الإنسان ظلاما، والقاء أسباب النتائج على غيره - لا سيما على خالق العدل - ليسهل يديه من أثم ارتكباها، وأبى الاعتراف بها! كفى الإنسان تزلفا، يرذ سبب الإله إلى أيد خفية، قد كذب الهية وقد لا تكون!

كفاه كرا تزييفا وضياعا: فلو بحث عن الانسبانيات فكيف صادق، مقتنعا أن ما يتعرض له ليس إلا نتيجة أعمال وإفعال ماضية، أو حصيلة جهل سابق، فإن الأسباب ستوضح وتظهر للعين... وبالتالي يتوقف ذاك الإنسان عن اتهام مسبب تلك النتائج، لأنه هو بذاته من سببها لنفسه!!!

ما كانت الانتماء إلا لتسهيل وتسجيل حياة الإنسان، لأن النظام الإلهي منطبق من صميمه إلى المخرج والعدل والحق، إنما تيه الإنسان، وتزييف وخداعه، يجعل من ذلك النظام تارة نظاما سماويا عادلا، وتارة فوضى وكفرا وظلما!

الآن ليقير الإنسان كيف يفكر ويحلل أسباب مصائبه على ضوء مفهومه للنظام، أن فيه الجواب على تساؤلاته.

موسى برنس

## افتتاح معهد للعالم العربي في فرنسا اليوم

سيتم العالم العربي وفرنسا سنوات من العلاقات الوثيقة بافتتاح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم مركزا ثقافيا مشتركا ضمنا يستهدف الجمع بين الثقافتين الإسلامية والأوروبية.

وتعد مساهمة فرنسا في تكلفة إنشاء معهد العالم العربي تتويجا لأكثر من ٢٥ عاما من الاتصالات الودية مع العالم العربي منذ استقلال الجزائر آخر مستعمرة لفرنسا في شمال إفريقيا عام ١٩٦١.

وقد تكلف تشييد مبنى المعهد الذي يطل على باريس من موقع على نهر السين ٢٤١ مليون فرنك فرنسي (٧٢ مليون دولار) وتمثلت فرنسا ٦٠ في المئة من التكاليف.

وقامت بتحويل باقي المبلغ ٢٠ دولة عربية منها مستعمرات فرنسية سابقة وليبيا وسوريا والعراق.

ويضم المركز الذي صمم على أفضل الطرز المعمارية الإسلامية والأوروبية مكتبة كبيرة وسوف يستضيف معارض الثقافة العربية.



من فيلم «الهدى» للمخرج عبد الأمير



من «زهرة القندول» لجان شمعون ومي مصري



من فيلم «زوجة رجل مهم»



البطل ياسين في فيلم «رجل لنج» (كوبا)



من فيلم «زوجة رجل مهم»



من «سراب الحب»

تكدت تموت فيها من شدة العطش، فالجرة التي قربها جفت وأصبحت خاوية بفعل الزمن والتقصير، ثم ذهب عطفة هوجاء فتصعد الأم أمها.

في الفيلم تحديق وتقولول تحذير من العاصفة التي يمكن أن تقضي على كل شيء، وتقولول بأن تدفق الجرة ماء وخيرا دائما، فيما إذا صحت ضمائر الجميع وتعاونوا من أجل النهوض والإزفاء إلى مستوى حضاري رفيع يحول البهيرة صنع أمجاد جديدة.

فيلم «السلام الذي لا يوجد» للمخرجة البسيطة أهلام إبراهيم عبده، وهو فيلم تعبيرى صامت، فيدع وقوع الكارثة النووية والتي تحلل الكائنات البشرية جميعا لا تبقى سوى الملايين والمعدات والبيانات كما يتجوز من هذه الأحداث جديتين من جيشين متعاضدين، وبعد أن تقع إحدى المجدات من الجيش الأول في أسر جندي من الجيش الآخر يقعان معا فريسة الذهول والحيرة والإرتباك، ويتخلل الجندي عن معصيته، ويبدأ رحلة مضنية للبحث عن أحياء.

لكن بدون جدوى فيفر الشبان إلى داخل أحد البيوت حيث يجدان صاحب البيت مددا في البلاط بلباسه، مكتفيا لا كفى ما عدا في شيء واحد فقط الجثة غير مربة وللليل تكسو اللاتعة، ثم يصيح بين الشبان والفتاة انجذاب انساني ويقفان في الحب غير أن الفتاة تخفي تحت ثاير الأشماع وظل الشبان يصيح مهولا، وتريد الشبايات الصماء صوت المرحض ويخفي في الخمر ولا يبقى منه سوى علباته والصوت المرتبك لعرق ثوابي الساعة المدفونة في يده تحت الرمل على مقربة من ملايبته لتوحى بضع الاستمرارية الزمنية المارغة من السيرة المكانية والإنسانية والحبيات معا.

يتخذ الفيلم من الأسطورة والرمز لغة لترجمة هذه المفردة، فالحدث عن الأمة يأتي من خلال شخصية امرأة عجوز تذكرنا بعشتار، أو ألام الكبرى، التي تظهر راحة متعسرة الراس وهي على قمة جبل صخري مشرف على أطلال حضارة عظيمة تعصف بها الرياح، تبدو هذه الأم بحلة

أولياعها كنوا يتوون تزويجها، ويولد حب بريء بين حورية ونور الدين، طالب الطب، وتكتشف العائلة بكل استنكار هذا الحب الذي سرعان ما يعترض، لأن هذه الأخيرة لا يمكنها أن تتصور مثل هذه العلاقات إلا ضمن الزواج، وترفض حورية الزواج كلفة في حد ذاتها، وتختار مزاوله دراستها العليا والتكفل الفعل بمصيرها مهما كانت العواقب والتضحيات التي يجب تقديمها.

في الأفلام التي نخلت في المسابقة فهي: الفيلم الوثائقي القصير «مدا» أخرج منير جلاوي ووليد حبيب - سوريا - وهو وثائقي يتناول التغيرات الخلقية التي سببت لها كل من التجارب العلمية والحربية الأمريكية اللاانسانية على الأطفال الأيريين في كثير من بلدان العالم، ومدى التأثير النفسي الذي يمكن أن تخلقه تلك الحروب على نفسية هؤلاء الأطفال، انطلاقا من ذلك يوجه الأطفال على اختلاف جنسيتهم نداءات البراءة والسلام والمحبة والخير إلى العالم لمنحهم فرصة كريمة للعيش بسلام.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

يتخذ الفيلم من الأسطورة والرمز لغة لترجمة هذه المفردة، فالحدث عن الأمة يأتي من خلال شخصية امرأة عجوز تذكرنا بعشتار، أو ألام الكبرى، التي تظهر راحة متعسرة الراس وهي على قمة جبل صخري مشرف على أطلال حضارة عظيمة تعصف بها الرياح، تبدو هذه الأم بحلة

أولياعها كنوا يتوون تزويجها، ويولد حب بريء بين حورية ونور الدين، طالب الطب، وتكتشف العائلة بكل استنكار هذا الحب الذي سرعان ما يعترض، لأن هذه الأخيرة لا يمكنها أن تتصور مثل هذه العلاقات إلا ضمن الزواج، وترفض حورية الزواج كلفة في حد ذاتها، وتختار مزاوله دراستها العليا والتكفل الفعل بمصيرها مهما كانت العواقب والتضحيات التي يجب تقديمها.



في رحاب الأسطورة (سوريا)

## جولة سريعة في «مهرجان دمشق السينمائي الخامس» أفلام لها نصيب الفوز وأفلام جاءت ضمن المسابقة

دمشق، من زينب حمود: خلف الجدار الموجود فيه حيث الإله تعمل والآلة تشبه الجمل، وهو لم ير جملا آخر في حياته يشبهه فيستعمل في فكرة الداخلي قوة الشيء الذي يشبهه يجعل مثله لا يقل ولا يقل.

مذكرات وطن، نال جائزة لجنة التحكيم الخاصة للأفلام الطويلة للمخرج أمين البني (سوريا) يتناول أبرز الأحداث السياسية التي مرت بها بلدان المشرق العربي منذ نهاية الحكم العثماني وبداية البقعة العربية حتى منتصف القرن العشرين. يركز في قسمه الأول على المراحل الأخيرة للحكم العثماني ووضع المنطقة العربية خلال الحرب العالمية الأولى، ونشوب الثورة العربية الكبرى، وتتبعها على كافة الأصعدة السياسية والعسكرية مع ذكر تفاصيل اتفاقية سايكس بيكو والدور البريطاني الفرنسي في المنطقة، ومراسل تحرير كافة بلاد الشام من الحكم العثماني وتحرير دمشق عام ١٩١٨.

ثم يتطرق إلى مرحلة الحكم العربي في سوريا، نهاية الحرب العالمية الأولى منذ العام ١٩١٨، حتى العام ١٩٢٠، حركة ميلسون وما رافق تلك الفترة من مؤامرات دولية لتقسيم المنطقة العربية وفرض الانتداب عليها، كما يتطرق بالتفصيل الدور البريطاني الفرنسي الذي أدى إلى تقسيم البلاد إلى ما هي عليه الآن، ويتناول في قسمه الأخير فترة الانتداب على سوريا ولبنان، مركزا على النضال السليبي والعسكري الذي خاضه الشعبين في سوريا ولبنان من أجل انتزاع الاستقلال عام ١٩٤٦.

الفيلم محاولة أولي لكثافة تاريخ المنطقة العربية بواسطة الوثائق السينمائية الحية، والصور الفوتوغرافية وقد جمعت الوثائق القديمة والفوتوغرافية من حوالي ٢٥ مركزا للأرشيف في أوروبا وسوريا، ولم يأتها التراث الشعبي من الموسيقى والأغاني الوطنية لتلك المراحل التاريخية أعدها الفنان حسن تارك، وساهم في كتابة النصوص التاريخية عدد من أساتذة التاريخ في جامعة دمشق وأعد المقدمة لها الناقد الفني صلاح الدين محمد.

فيلم «رجل ناجح» نال جائزة أحسن تصوير للمخرج ليفيغ ديلغادو (كوبا) وهو يحكي عن مرحلة تاريخية من حياة كوبا منذ العام ١٩٣٢ حتى العام ١٩٥٩ حيث ينتهي بدخول فيدل كاسترو إلى مقاليد الحكم، الفيلم حمل الحيوية السينمائية الكوبية والحسية في تناول التفاصيل لكنه كان سريعا في عرضه وإيقاعه ولم يقرب ويلاص الشخصيات بشكل مفصل، كما أنه حاول استقراء ما يحدث بين أخوين ليكس واقع الثورة ابن ذلك الفترة، وبإلحاح واصل أحدهما الطريق ودفع حباته ثمنا، أما شقيقه فقد استفاد من موقفه المخالف، وقد لاحظنا من خلال الفيلم أن في السينما الكوبية اتجاهها وأقربا قريبا من الوثائق والمزج بالرواية والتوثيق بشكل يومي عدي، وقد قد الفيلم الكثير من موضوعه نتيجة الترجمة للمصورين، وهذه من سلبيات المهرجان.

فيلم «رجل وامرأة» للمخرج الهندي ماهو شودهوري نال جائزة أفضل ممثل، وفيه بيان هونغ (الصين)، يحكي عن فترة حياة آخر إمبراطور صيني بعد أن تحول لمواطن صالح خدم بلاده، وقد ترقى من ذلك أعوام قليلة، هذا الفيلم نقل صورة التغيير الحاصل في الصين.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

دمشق، من زينب حمود: خلف الجدار الموجود فيه حيث الإله تعمل والآلة تشبه الجمل، وهو لم ير جملا آخر في حياته يشبهه فيستعمل في فكرة الداخلي قوة الشيء الذي يشبهه يجعل مثله لا يقل ولا يقل.

مذكرات وطن، نال جائزة لجنة التحكيم الخاصة للأفلام الطويلة للمخرج أمين البني (سوريا) يتناول أبرز الأحداث السياسية التي مرت بها بلدان المشرق العربي منذ نهاية الحكم العثماني وبداية البقعة العربية حتى منتصف القرن العشرين. يركز في قسمه الأول على المراحل الأخيرة للحكم العثماني ووضع المنطقة العربية خلال الحرب العالمية الأولى، ونشوب الثورة العربية الكبرى، وتتبعها على كافة الأصعدة السياسية والعسكرية مع ذكر تفاصيل اتفاقية سايكس بيكو والدور البريطاني الفرنسي في المنطقة، ومراسل تحرير كافة بلاد الشام من الحكم العثماني وتحرير دمشق عام ١٩١٨.

ثم يتطرق إلى مرحلة الحكم العربي في سوريا، نهاية الحرب العالمية الأولى منذ العام ١٩١٨، حتى العام ١٩٢٠، حركة ميلسون وما رافق تلك الفترة من مؤامرات دولية لتقسيم المنطقة العربية وفرض الانتداب عليها، كما يتطرق بالتفصيل الدور البريطاني الفرنسي الذي أدى إلى تقسيم البلاد إلى ما هي عليه الآن، ويتناول في قسمه الأخير فترة الانتداب على سوريا ولبنان، مركزا على النضال السليبي والعسكري الذي خاضه الشعبين في سوريا ولبنان من أجل انتزاع الاستقلال عام ١٩٤٦.

الفيلم محاولة أولي لكثافة تاريخ المنطقة العربية بواسطة الوثائق السينمائية الحية، والصور الفوتوغرافية وقد جمعت الوثائق القديمة والفوتوغرافية من حوالي ٢٥ مركزا للأرشيف في أوروبا وسوريا، ولم يأتها التراث الشعبي من الموسيقى والأغاني الوطنية لتلك المراحل التاريخية أعدها الفنان حسن تارك، وساهم في كتابة النصوص التاريخية عدد من أساتذة التاريخ في جامعة دمشق وأعد المقدمة لها الناقد الفني صلاح الدين محمد.

فيلم «رجل ناجح» نال جائزة أحسن تصوير للمخرج ليفيغ ديلغادو (كوبا) وهو يحكي عن مرحلة تاريخية من حياة كوبا منذ العام ١٩٣٢ حتى العام ١٩٥٩ حيث ينتهي بدخول فيدل كاسترو إلى مقاليد الحكم، الفيلم حمل الحيوية السينمائية الكوبية والحسية في تناول التفاصيل لكنه كان سريعا في عرضه وإيقاعه ولم يقرب ويلاص الشخصيات بشكل مفصل، كما أنه حاول استقراء ما يحدث بين أخوين ليكس واقع الثورة ابن ذلك الفترة، وبإلحاح واصل أحدهما الطريق ودفع حباته ثمنا، أما شقيقه فقد استفاد من موقفه المخالف، وقد لاحظنا من خلال الفيلم أن في السينما الكوبية اتجاهها وأقربا قريبا من الوثائق والمزج بالرواية والتوثيق بشكل يومي عدي، وقد قد الفيلم الكثير من موضوعه نتيجة الترجمة للمصورين، وهذه من سلبيات المهرجان.

فيلم «رجل وامرأة» للمخرج الهندي ماهو شودهوري نال جائزة أفضل ممثل، وفيه بيان هونغ (الصين)، يحكي عن فترة حياة آخر إمبراطور صيني بعد أن تحول لمواطن صالح خدم بلاده، وقد ترقى من ذلك أعوام قليلة، هذا الفيلم نقل صورة التغيير الحاصل في الصين.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج سرياني وأخرج عاصم سليمان (سوريا)، وهو من نوع القصصية الشعرية السينمائية يطرح لتقديم نظرة شاملة تلقي الضوء على التاريخ الطويل للأمة العربية عبر إشارات موجزة إلى مراحل مختلفة من هذا التاريخ.

## الخلف

برامج اليوم ٨٧/١١/٣٠

- تلفزيون لبنان

البرنامج الأول والثاني:

## البرنامج الثالث:

١٠:٣٠ - الأخبار بالانجليزية - ٧:٠٠ - فانيان من الدروب

غسل مرسي في الحلقة الأولى من بطولة جان فرانسوا

شمال، وروايتي الفوان - ١٠:٠٠ - نشرة الأخبار بالفرنسية

١٠:٣٠ - أخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - أخبار بالفرنسية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠

١٠:٣٠ - برنامج وثائقي عن غواتيمالا - ٩:٠٠



## الحسين سيحاول

ان يفعلوا ذلك.

وكانت موسكو، وهي أحد الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، قد اعترضت على فرض حظر دولي على توريد السلاح الى طيران وهو الحظر الذي تسعى اليه الولايات المتحدة الاميركية.

وقال السيد ارميتاج ان موسكو هو مورد السلاح الرئيسي للعراق وبمع ذلك، فانها المعرق الرئيسي لمحاولة انتهاء الحرب. وانها في الواقع، تتصرف لمصلحة ايران.

وكان السيد ارميتاج يشير بذلك الى انباء قالت ان الاتحاد السوفياتي يعمل على تعزيز روابطه بطهران رغبة في زيادة التوترات بين الولايات المتحدة وايران لتحقيق نفوذ استراتيجي في الخليج.

وتحلول حكومة الرئيس الاميركي ريغان منذ وقت طويل افتاء حلفائها القريبين بملف من توريد السلاح الى ايران مع ان الولايات المتحدة شجعت سرا العام الماضي اسلحة الى ايران في سعي لاخراج عن اميركيين تحتجزهم جماعات موالية لطهران رهائن في لبنان.

وقال السيد ارميتاج انه لا يتوقع ان يوافق السيد غورباتشوف على حظر توريد السلاح اثناء اجتماع القمة.

استند السيد ارميتاج بقوله ان الساحل العربي الملك حسين يولي القيد بوجه الى موسكو في اعقاب اجتماع القمة ومن المرجح ان يحاول اقتناع السوفيات بالتعاون في فرض حظر على توريد السلاح لايران.

وسئل السيد ارميتاج هل من المحتمل الوصول الى اتفاق في هذا الشأن في ذلك الوقت فرد بقوله، اعتقد ان غورباتشوف سيسمع باعتناء كبير من الملك حسين عن نقاط ضعف سياسته في الشرق الاوسط والخليج القاري.

## الجميل عاد

جورج سعاده مبارزة سبسية للناظم الوطني الداخلي. وحشد مركبات القاطم، وقال اننا نريد رئيسا مقيلا تحمله الامانة الوطنية من فم الجلع، وجرح المهور، ولينقي رؤساء ما وراء الحدود خارجها. (التواصل على الصفحة ٤)

وتكلم في المهرجان النائب نصري المغول والاستاذ الباس ربابي.

## التظاهرات تجتاح

فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن والفلسطينيين والاردن وسوريا واسرائيل. غير محتفلة قبل هذا التاريخ.

ومن جهة اخرى اعرب راديو الفلطين ان اسفه لرفض العرب قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ الذي كان ينص بوجه خاص على تقسيم اراضي فلسطين التي كانت واقعة تحت الانتداب البريطاني الى دولة عربية واخرى يهودية. واضاف الراديو قائلا، لقد ثبت ان هذا الرضا كان خطأ مأساويا لا يزال الاسرائيليون واليهود اوروبو خاص الفلسطينيين وايضا المجتمع الدولي يدفعون ثمن عواقبه.

في القاهرة، أكد الرئيس حسني مبارك في رسالة بعث بها الى الامم المتحدة بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني، ان الوقت قد حان لكي تتمتع شعوب الشرق الاوسط بما في ذلك الشعب الفلسطيني بسلام عادل ودائم.

واضاف مبارك قائلا، لقد طرأت تطورات جديدة في المنطقة ابرزت ضرورة التحرك دون ابطاء او تأخير من اجل تغيير الوضع الراهن في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل.

واكد الرئيس مبارك في هذه الرسالة ان مصر ستواصل جهودها من اجل توفير جو ملائم لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

النفس - ر

## مجلس الشيوخ الفرنسي

## يكرم الاب ليكي

ايد رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي السيد الان بومير فقرة عقد مؤتمر سلام خاص من اجل لبنان واكد ان فرنسا تدعم مثل هذا المؤتمر وسعده لاستضافة الجيوش للبحث في انهاء الازمة اللبنانية.

اقام مجلس الشيوخ الفرنسي بدعوة من رئيسه حفل تكريم لابل منصور ليكي في جلسة سلمه جائزة اكاديمية العلوم الادبية والسلمية عن كتاب صبي لبنان، وهو اختير من بين ٦٤ كتابا كاشف كتاب عن الازمة اللبنانية وتخلل الحفل قراءته لابي ليكي في حضور شخصيات فرنسية ولبنانية وخدمته الاختر ماري كيرور.

## تشاد تتحدث

## عن اشتباك جديد

## مع فيلق ليبي

اكتت سفارة تشاد في باريس امس ان اشتباكا جديدا وقع بين القوات الليبية والفيلق الاسلامي الليبي يوم ٢٨ تشرين الثاني في وادي شرقي تشاد اسفر عن سقوط ٢٠ قتلا من المهاجمين ووقوع اثنين في الاسر.

وتذكرت السفارة لشتباك ان طلورا من الفيلق الاسلامي جاء من السودان وتسلل الى منطقة جوز بعدا لاشتباكية فاشتبكت مع القوات المسلحة الوطنية الليبية قرب بلدة ام تندوسا.

وقالت السفارة وقتل اربعة واربعون من المرتزقة واسر اثنان وبلغت الطيور الى السودان وحلف وراة اسلحة خفيفة في ساحة المعركة. ا ف ب

## واقع الجريمة

## في لبنان

## ١٥ شكوى يوميا

ولمزيد من الايضاحات حول واقع الاجرام في لبنان توجهت «الانوار» الى الشرطة المدنية، القوات اللبنانية، فقهوت تقاريرها عن حوالى ١٥ شكوى تصل اليها يوميا تراوح بين سرقة اغراض سيارات ودوابها، سرقات متنوعة تشليح وسلب، اغتصاب وجرائم قتل انتحال صفة طبيب تزوير ملفات سيارات، ودفاتر شيكات، خطف واغتصاب قاصي اقامة غير مشروعة، لواط وعاطفي مخدرات، تهريب وتزوير جوازات سفر، صب مفتاح، ابتزاز وخطف وتهديد دعارة وترويج عملات ودولارات مزيفة وشيكات دون رصيد.

## تداعى

## الشرطة المدنية

وقد افلنا مصدر اعلامي في قيادة

## الشرطة المدنية

من امارة السجل العقاري المتن

طلب لينا الياس معوض سند

تخليك بدل ضائع ١٠٩٦/ الدوار

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما

امين السجل العقاري

احسان شرارة

التكليف ١٥٣٣

## اعلان

من امارة السجل العقاري المتن

طلب لينا الياس معوض سند

تخليك بدل ضائع ١٠٩٦/ الدوار

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما

امين السجل العقاري

احسان شرارة

التكليف ١٥٣٣

## اعلان

من امارة السجل العقاري المتن

طلب لينا الياس معوض سند

تخليك بدل ضائع ١٠٩٦/ الدوار

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما

امين السجل العقاري

احسان شرارة

التكليف ١٥٣٣

## اعلان

من امارة السجل العقاري المتن

طلب لينا الياس معوض سند

تخليك بدل ضائع ١٠٩٦/ الدوار

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما

امين السجل العقاري

احسان شرارة

التكليف ١٥٣٣

## اعلان

من امارة السجل العقاري المتن

طلب لينا الياس معوض سند

تخليك بدل ضائع ١٠٩٦/ الدوار

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما

امين السجل العقاري

احسان شرارة

التكليف ١٥٣٣

## اعلان

من امارة السجل العقاري المتن

طلب لينا الياس معوض سند

تخليك بدل ضائع ١٠٩٦/ الدوار

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما

امين السجل العقاري

احسان شرارة

التكليف ١٥٣٣

## اعلان

من امارة السجل العقاري المتن

طلب لينا الياس معوض سند

تخليك بدل ضائع ١٠٩٦/ الدوار

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما

امين السجل العقاري

احسان شرارة

التكليف ١٥٣٣

## اعلان

من امارة السجل العقاري المتن

طلب لينا الياس معوض سند

تخليك بدل ضائع ١٠٩٦/ الدوار

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما

امين السجل العقاري

احسان شرارة

التكليف ١٥٣٣

## اعلان

من امارة السجل العقاري المتن

طلب لينا الياس معوض سند

تخليك بدل ضائع ١٠٩٦/ الدوار

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما

امين السجل العقاري

احسان شرارة

التكليف ١٥٣٣

## اعلان

من امارة السجل العقاري المتن

طلب لينا الياس معوض سند

تخليك بدل ضائع ١٠٩٦/ الدوار

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما

امين السجل العقاري

احسان شرارة

التكليف ١٥٣٣

## العراق قصف

## النوعية الإيرانية في ميناء بوشهر في

شمال شرقي الخليج.

وفي وقت لاحق ذكر متحدث عسكري

في بغداد ان الطيران العراقي شن بعد

ظهور امس احد غارة على نفقته بطرول

بالقرب من السواحل الإيرانية في

الخليج وهي ثاني غارة في غضون ٢٤

ساعة.

ونشرت وكالة الانباء العراقية نقلا

عن المتحدث ان الطائرات العراقية

التي كانت حياكيا كبيرا وهو اصطلاح

يعني بوجه عام نفقته بترونية في

البيانات العراقية وعادت الى قواعدها

ساعة.

وقالت صحيفة الثورة، النافذة

بلسان حزب البعث امس ان ايران

التي هي جديدا على العراق

ومضت تقول محذرة طهران ان

الوضع السياسي والعسكري للعراق

اسس اقوى مما كان عليه في اي وقت

مضى واي عدوان ايراني جديد لن يؤدي

الا الى كارثة على ايران.

وفي القاهرة دعا المشرع عبد الحليم

ابو غزالة وزير الدفاع المصري الدول

العربية الى الوقوف علنا في وجه ايران،

وهو ما سيؤدي الى اجبار النظام

الايراني على ايقاف الحرب والتفاوض.

واشار الوزير في حديثه امس الاول

امام لجان الشؤون العربية والعلاقات

الخارجية والامن القومي بمجلس

الشعب (البرلمان) نشرته الصحف

المصرية امس ان العرب لديهم حجم

كبير من التسليح يمكن ان يلعب دورا

حاسما في وقف الحرب بين العراق

وايران.

وبلديني.

● في تونس، صرح وليد كروشي

محامي غورجي بان، ثمة مناقشات

دارت منذ اسبوعين او ثلاثة بشأن

التوصل الى نهاية.

وصرح كروشي الذي لم يتم

اختطافه جلسة امس بان، النقاش تم

على مستوى عال جدا دون المرور

بالاجراءات المعتادة او الجوء الى

الطرق التقليدية.

واضاف قائلا، يبدو انهم يريدون

التحليل بالامور وان ذلك له صلة

بالطريق سراج الرهينتين الفرنسيين.

باريس - ا ف ب

## مطلوب

طامي درجة اولى ليخت قدم لرحلة

حول العالم ثلثون سنتين، على مقامي

الطليات ان يكونوا:

١ - مسلمين متدينين اعلمهم بين ٢٥

٤٠ سنة.

٢ - محترفين في تحضير وجبات

شرقية وغربية.

٣ - حائلي شهادات مع ضرورة

ايرازها.

الرجاء ارسال الطليات مرفقة بصورة

فوتوغرافية الى صر ١٦٨ لزيكا -

قبرص او الاتصال هاتفيا الى قبرص

على الرقم ٥٢٢٠٧٧.

## مطلوب

نشرتي جميع انواع السجاد

الجمعي والساعات القديمة ٤١٣٢٤١

مؤسسة في الزقا بجاية الى عمل

المصنعت ت: ٤١٤٢٤٢ - ٤١٦٦٦٢

## للبيع

معدات وادوات ستاك ومطعم كاملة

بجالة جيدة جدا مع سيارة نقل سترون

وستوك مشروب ت: ٤١٤٤٤١

٢٨٨٩٦٢ من الساعة ١٠ - ٢.

## العراق قصف

## النوعية الإيرانية في ميناء بوشهر في

شمال شرقي الخليج.

وفي وقت لاحق ذكر متحدث عسكري

في بغداد ان الطيران العراقي شن بعد

ظهور امس احد غارة على نفقته بطرول

بالقرب من السواحل الإيرانية في

الخليج وهي ثاني غارة في غضون ٢٤

ساعة.

ونشرت وكالة الانباء العراقية نقلا

عن المتحدث ان الطائرات العراقية

التي كانت حياكيا كبيرا وهو اصطلاح

يعني بوجه عام نفقته بترونية في

البيانات العراقية وعادت الى قواعدها

ساعة.

وقالت صحيفة الثورة، النافذة

بلسان حزب البعث امس ان ايران

التي هي جديدا على العراق

ومضت تقول محذرة طهران ان

الوضع السياسي والعسكري للعراق

اسس اقوى مما كان عليه في اي وقت

مضى واي عدوان ايراني جديد لن يؤدي

الا الى كارثة على ايران.

وفي القاهرة دعا المشرع عبد الحليم

ابو غزالة وزير الدفاع المصري الدول

العربية الى الوقوف علنا في وجه ايران،

وهو ما سيؤدي الى اجبار النظام

الايراني على ايقاف الحرب والتفاوض.

واشار الوزير في حديثه امس الاول

امام لجان الشؤون العربية والعلاقات

الخارجية والامن القومي بمجلس

الشعب (البرلمان) نشرته الصحف

المصرية امس ان العرب لديهم حجم

كبير من التسليح يمكن ان يلعب دورا

حاسما في وقف الحرب بين العراق

وايران.

وبلديني.

● في تونس، صرح وليد كروشي

محامي غورجي بان، ثمة مناقشات

دارت منذ اسبوعين او ثلاثة بشأن

التوصل الى نهاية.

وصرح كروشي الذي لم يتم

اختطافه جلسة امس بان، النقاش تم

على مستوى عال جدا دون المرور

بالاجراءات المعتادة او الجوء الى

الطرق التقليدية.

واضاف قائلا، يبدو انهم يريدون

التحليل بالامور وان ذلك له صلة

بالطريق سراج الرهينتين الفرنسيين.

باريس - ا ف ب

## مطلوب

طامي درجة اولى ليخت قدم لرحلة

حول العالم ثلثون سنتين، على مقامي

الطليات ان يكونوا:

١ - مسلمين متدينين اعلمهم بين ٢٥

٤٠ سنة.

٢ - محترفين في تحضير وجبات

شرقية وغربية.

٣ - حائلي شهادات مع ضرورة

ايرازها.

الرجاء ارسال الطليات مرفقة بصورة

فوتوغرافية الى صر ١٦٨ لزيكا -

قبرص او الاتصال هاتفيا الى قبرص

على الرقم ٥٢٢٠٧٧.

## مطلوب

نشرتي جميع انواع السجاد

الجمعي والساعات القديمة ٤١٣٢٤١

مؤسسة في الزقا بجاية الى عمل

المصنعت ت: ٤١٤٢٤٢ - ٤١٦٦٦٢

## للبيع

معدات وادوات ستاك ومطعم كاملة

بجالة جيدة جدا مع سيارة نقل سترون

وستوك مشروب ت: ٤١٤٤٤١

٢٨٨٩٦٢ من الساعة ١٠ - ٢.

## للبيع

معدات وادوات ستاك ومطعم كاملة

بجالة جيدة جدا مع سيارة نقل سترون

وستوك مشروب ت: ٤١٤٤٤١

٢٨٨٩٦٢ من الساعة ١٠ - ٢.

## للبيع

معدات وادوات ستاك ومطعم كاملة

بجالة جيدة جدا مع سيارة نقل سترون

وستوك مشروب ت: ٤١٤٤٤١

٢٨٨٩٦٢ من الساعة ١٠ - ٢.

## للبيع

معدات وادوات ستاك ومطعم كاملة

بجالة جيدة جدا مع سيارة نقل سترون

وستوك مشروب ت: ٤١٤٤٤١

٢٨٨٩٦٢ من الساعة ١٠ - ٢.

## للبيع

معدات وادوات ستاك ومطعم كاملة

بجالة جيدة جدا مع سيارة نقل سترون

وستوك مشروب ت: ٤١٤٤٤١

٢٨٨٩٦٢ من الساعة ١٠ - ٢.

## للبيع

معدات وادوات ستاك ومطعم كاملة

بجالة جيدة جدا مع سيارة نقل سترون

وستوك مشروب ت: ٤١٤٤٤١

٢٨٨٩٦٢ من الساعة ١٠ - ٢.

## البحر

## النوعية الإيرانية في ميناء بوشهر في

شمال شرقي الخليج.

وفي وقت لاحق ذكر متحدث عسكري











